









باكستان تحتج بشدة على انتهاكات نظام كابول

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين  
في شأن باكستان بشدة على النظام الافغاني على قيام اربع مزارات افغانية بقصف قرية فكيان كبل  
في شمال باكستان اسفل ما أدى الى مصرع شخصين وجرح عشرة آخرين من بينهم ثلاثة بحالة  
خطيرة  
وتذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية انه تم استدعاء القائم بالاعمال الافغاني الى وزارة  
الخارجية اسلم تسليمه مذكرة الاحتجاج التي حملت نظام كابول مسؤولية العواقب الخطيرة في حالة  
عدم توقف هذه الاعداءات

حكايات  
جريدة سياسية يومية

دي كويلار : تقترب من حل مشكلة قبرص

أ ف ب - واشنطن :  
اعرب خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة عن اعتقاده امس باننا لم تكن أكثر  
اقتربا من حل عادل للقضية القبرصية  
ومن المقرر ان يجتمع السكرتير العام للأمم المتحدة ويوزف ديكشتا زعيم الطائفة القبرصية التركية  
غدا ( الجمعة ) في مقر الأمم المتحدة . ويبدأ اللقاء شتات المباحثات بين بيريز دي كويلار وديكتا  
على اثر فشل المفاوضات التي جرت في شهر يناير ( كانون ثان ) الماضي في الأمم المتحدة بين السكرتير  
العام للأمم المتحدة وبين زعيم الطائفة القبرصية التركية والرئيس القبرصي سيريس كيريانو

رأى كيان

دعما لقاعدة العمل المشترك

● يرتفع الموقف العربي في هذا الظرف الصعب الذي تمر به قضايا  
المشكلة بمدي تقدير المعلنين العربي والإسلامي لحجم هذه المخاطر  
التي بلغت مداها وما قد تؤدي اليه فيما لو تواصلت حالة الفقرة  
والشتات وتضارب التوجهات والتشتت بالقضايا الجزئية  
● ويأتي تحرك لجان المساعي الحميدة على المستويين الاسلامي والعربي لزالة جميع  
السياسات التي تعترض طريق المسار الصحيح .. واقترار قاعدة للعمل المشترك القادر  
على ايجاد الحلول لمخاطر وطرح الاساليب العمل للتصالح مع جميع المواقف والتصدي لها  
● وعندما يبدأ صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز جولة الخبرة في  
الاجزاء العاصم العربية فإن سعيه يرفع أمام القادة العرب البرنامج العمل على ضوئها  
التي تلتقي التي تلتقي اهل مستوى من التقدير للمستويات التي يفرض العمل على ضوئها  
يروح ايجابيا تتكامل مع هذا الظرف العربي وما يتناظر من مواجهات تعرض عليها وحدة  
العمل وتنسيق المواقف لتبديد الجهد المبذول من قبل الجانب الاسرائيلي لاجل ايجاد  
محاولات عربية تستهدف ايجاد موقف مجرد .. فمعها بلغت الاجتهادات الفريدة من أي  
طرف عربي فانها ان تحقق مماثلة مماثلة الموقف المشترك  
فليس من المنطق في في ان يقال بان هناك اختلافا على الحقيق العربية بين العرب  
الانفس .. وللتدليل على هذا القول نجد ان تقارب الموقف العربي بين وات وأخر تابع  
من رؤية الادارة الأمريكية في إمكانية التعامل مع ما يستجد من خلافات عربية - عربية  
قد تفرز واقعا جديدا للتعامل معه .. بمعنى ان هناك ضرورة للتقريب من قبل أمريكا  
لايجاد فرص أفضل من وجهة النظر الأمريكية يمكن التعامل معها وتتفق مع الشروط  
الاسرائيلية التي تسعى الى اكير قدر من التنازلات العربية  
● وتؤكد العرب من جهة سري الأمير عبدالله وعبر لجنة المساعي الحميدة المتبقيين  
من قمة الدار البيضاء الطريقة لتبديد الاجراء العربية وعن المؤتمر الاسلامي ترتفع درجة  
حرارة النقاش يترأسه قاعدة يمكن الاعتماد عليها في التحرك القادم بعد ان تحركات  
التوجهات الى عمل تنفيذي جاد .. خاصة ان الموقف الفلسطيني يحرم من الانطلاق  
من قاعدة عربية وعربية للقيادة الفلسطينية على ان يكون توجهها للنظام توجها عربيا  
مع الصرخ على استقلالية القرار الفلسطيني  
● وفيما لا تستمر الجهود العربية على هذا المستوى من الانفراد فان هناك واقعا جديدا  
يستلحق ويصاحبه سيوتك المفاوضات العربي اوراقا قوية يمكن ترقيتها في الصالح العربي  
بدلا من ان تظل في اتجاهات مضادة لا تقدم مسيرة العمل المشترك

المجموعة العربية ندعو لإجراءات رادعة لإسرائيل

● المجموعة تبليغ الأمم المتحدة تفهما البليغ  
● لتساعد الفهم والاعتقالات بالأرض المحتلة  
● المطالبة بتدابير عاجلة لمنع ترحيل الفلسطينيين  
● كونا : الامم المتحدة :

حثت المجموعة العربية في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية السكرتير  
العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار ببل مساعيه الحميدة لمنع  
اسرائيل من ترحيل ثلاث فلسطينيين معتقلين في سجون الاحتلال خلافا  
للأعراف الدولية ومعاهدة جنيف لعام ١٩٤٩



دي كويلار

الوضع الانساني الذي لا يطاق  
ولم يطلب السيد كويلار في رسالته قد  
اجتماع رسمي مفتوح لجلس الامم لكن  
السيد منسور اوضح ان هذا احد الخيارات  
الامانة  
● وهذه هي الرسالة الثالثة حول هذا  
الموضوع التي يبعث بها فرحات خلال  
اسبوع وكانت لاسرائيل الاوتان موجهتين  
لسكرتير العام للأمم المتحدة  
● وأكد السيد كويلار في شكواه الاتهام  
الاراضي العربية المحتلة تحركات الى جميع  
الناطق في ظل سلطات الاحتلال الاسرائيلي  
ومسانتها القسرية ضد المواطنين  
الفلسطينيين

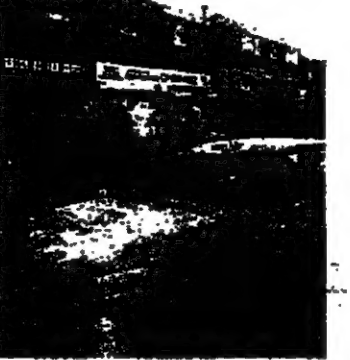


سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في استقبال وزير الداخلية بسلطنة عمان في مطار الملك  
عبد العزيز الدولي بجدة امس .

( صورة هاتفية لعكاز بالتعاون مع واس )

استمرار الاضطرابات :  
اليوم ليس البريطاني يلقى القبض على ١٠٠ شخص في برمنجهام

رويتز - برمنجهام :  
انطلق قتل الشوارع من جديد في برمنجهام ثاني اكبر مدن بريطانيا ورجم الشبان قوات البوليس بالحجارة  
والزجاجات وقام البوليس باعتقال نحو ١٠٠ شخص للتحقيق معهم



حطام سيارتين محترقتين في  
اعقاب اعمال الشغب في  
برمنجهام .

● وكانت أحداث العنف في حي ماتينورث  
الذي تقطنه ابناء السود في لندن  
مقلد شخصين خلال اليومين السابقين  
● وشهد مراسل رويترز قوات مكافحة  
الشغب وهي تتجهام الشبان وبالزجاجات  
وتحتل عدة اشخاص  
● وقال البوليس ان التيران اشتدت في  
بعض زوايا لندن عندما اصابتهم قتال  
بعض كما لشل المشاهدين للثر في شائعة  
وعدة سيارات  
● ويرتد تقارير عن اضطرابات في مناطق  
الذين من الليرة ولكن البوليس وصفها  
بأنها أحداث متفصلة ولكن في الاشتباكات  
خفت كثيرا من اليومين المنصرمين  
● وكانت السلطات قد عززت قوات الامن  
بأكثر من ١٠٠٠٠ شرطي قريبا ببريطانيا في  
الشوارع في ضللت وواجه بعضهم  
الضاحين من خلف الدروع الواقية من  
القتال  
● ويوم الزعماء المحليين في منطقة  
الاضطرابات معاملة البؤلة العنيفة فيما  
يتناقض بحداد الشغب

مئات المدنيين في افغانستان

ضحايا الغزو السوفيتي  
أكدت مصادر وثيقة الصلة  
بالمجاهدين الافغان ان مئات  
المدنيين قتلوا في الهجوم الذي  
تشنه القوات السوفيتية  
الافغانية منذ منتصف أغسطس  
الماضي في جنوب شرقي  
افغانستان  
● وطبقا لما ذكره دبلوماسيون  
غربيون فان اعنف المعارك في  
هذا الهجوم قد انتهت فيما يبدو  
بيد ان القتال مازال دائرا حول  
منطقة خوست الاستراتيجية  
واضاعت نفس المصادر انه على  
الرغم من ضخامة القوات  
والعدد الكبير من المعدات  
والطائرات التي استخدمتها  
القوات السوفيتية الافغانية الا  
انها عجزت عن اعادة فتح  
طريق الامدادات الرئيسي بين  
مدينتي جاريش وخوست  
● واقامت نفس المصادر ان  
المجاهدين الافغان اسقطوا  
ثلاث طائرات ميج وبلازيرين  
هليكوبتر اثناء هذه العمليات  
التي اشترك فيها زهاء ٣٠ ألف  
جندي من بينهم ١٥ ألف جندي  
سوفي  
● واضاف  
الدبلوماسيون ان عدد  
الضحايا كبير وقد تم اخلاء  
جثث ضحايا افغانيين  
بالهليكوبتر الى كابول  
● وكانت مصادر دبلوماسية  
غربية في وقت قريب في نهاية  
أغسطس الماضي عدد القتلى بين  
القوات السوفيتية والافغانية  
بنحو ألف قتيل  
● ومن ناحية اخرى افاد  
الدبلوماسيون ان تقسيمات  
شنت ترددت في كابول حول  
جانب الطائرة التابعة للخطوط  
الجوية الافغانية الذي يقع بين  
الاربعاء الماضي بالقرب من  
كنديز بوسط البلاد . ويقال  
انها ربما اصيبت بصاروخ  
بريق الخطا في قول اخر انه  
ربما انفجرت شحنة ناسفة  
فيها  
● وكان كابول - طليط - والبالغ  
عندهم ٥٧ شخصا - بجولة  
مصرهم في هذا الحادث

سلطات الاحتلال تفرض حظر التجول في رام الله  
الخطيب : العدو الاسرائيلي يسعى لتفريغ الارض المحتلة

استنكر محافظ القدس انور الخطيب الاجراءات التي يمارسها العدو الاسرائيلي للضغط على المواطنين  
العرب لرحلتهم على الهجرة خارج الوطن المحتل

وقال في تصريح نشرته صحيفة  
الرأي الأردنية امس ان القرار العملي  
الذي قد يؤدي الى نوع من التسوية  
المعقولة هو الاتفاق الاراضي الفلسطيني  
الذي يبيده غالبية ابناء فلسطين المحتلة  
وان توحيد العمل العربي المشترك  
سيدعم الموقف العربي لمواجهة العدو  
الاسرائيلي  
● وأشار الخطيب الى ان المساعدات  
المصرية لإنشاء الارض المحتلة  
ومؤسسات تتفق في مجالات الاسكان  
والزراعة و دعم المؤسسات  
الاقتصادية  
● من جهة ثالثة ذكرت مصادر  
عسكرية اسرائيلية ان حظر التجول  
الجنوبي اعطى في رام الله الضفة الغربية  
الخطبة ان تعرض سيارة اسرائيلية  
لهجوم بترابها حارة  
● ورغم ان القوات الاسرائيلية رفعت  
حظر التجول الساري منذ اسبوع في  
سوق الخضروات بالخليل وابقت على  
السيارات والجنود الاسرائيليين

هبوط اضطراري لطائرة  
يونيون هندية

أ ف ب - نيودلهي :  
اعلن المتحدث باسم شركة الخطوط  
الجوية الهندية ان طائرة يونيون ٧٤٧  
تابعة لشركة ( اير انديا ) اضطرت  
للهبوط اضطراريا بعد قليل من الاقلاع  
من مطار نيودلهي  
بسبب عطل في أحد محركاتها  
● ويذكر المستوطنون عن المطار ان  
احدا لم يصب من بين المسافرين الذين  
بلغ عددهم ( خمسين ) ذكرا وكذا الإتياء  
الهندية بي تي ( ٢٥٠ ) راكبا  
● وكان من المقرر ان تقوم الطائرة  
بالبوابة برحلة بين نيودلهي وبومبا  
وتكرر لخطوط باسم اير انديا ان سبب  
الحمل مجهول

حطام سيارتين محترقتين في  
اعقاب اعمال الشغب في  
برمنجهام .

أ ب - صورة خاصة بعكاز

لا سلام في المنطقة  
بدون المشاركة الفلسطينية

كونا - لندن :  
دعت منظمة التحرير الفلسطينية  
رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر  
التي تترئ الشرق الأوسط في الاسبوع  
القبل الى تذك ان السلام ليس ممكنا  
في المنطقة من مشاركة المنظمة التي  
تمثل الفلسطينيين جاء ذلك في بيان  
اصدره مكتب المنظمة في لندن امس

استثناء بريطانيا :  
دولة اوروبية تفرض عقوبات على بريتوريا

رويتز - جوهانسبرج :  
فرضت ١١ دولة اوروبية عقوبات رمزية على جنوب افريقيا  
في الوقت الذي عاد فيه السفير الامريكي الى بريتوريا بعد  
ثلاثة اشهر من المشاورات في واشنطن بموجب أكثر تشددا ازاء  
سياسة العزل العنصري مع تصعيد اتصالات عمل السود في  
مدينة الكيب لضغوطها على الحكومة العنصرية عن طريق  
اعلان الاضراب امس

استثناء بريطانيا :  
دولة اوروبية تفرض عقوبات على بريتوريا

رويتز - جوهانسبرج :  
فرضت ١١ دولة اوروبية عقوبات رمزية على جنوب افريقيا  
في الوقت الذي عاد فيه السفير الامريكي الى بريتوريا بعد  
ثلاثة اشهر من المشاورات في واشنطن بموجب أكثر تشددا ازاء  
سياسة العزل العنصري مع تصعيد اتصالات عمل السود في  
مدينة الكيب لضغوطها على الحكومة العنصرية عن طريق  
اعلان الاضراب امس

استثناء بريطانيا :  
دولة اوروبية تفرض عقوبات على بريتوريا

رويتز - جوهانسبرج :  
فرضت ١١ دولة اوروبية عقوبات رمزية على جنوب افريقيا  
في الوقت الذي عاد فيه السفير الامريكي الى بريتوريا بعد  
ثلاثة اشهر من المشاورات في واشنطن بموجب أكثر تشددا ازاء  
سياسة العزل العنصري مع تصعيد اتصالات عمل السود في  
مدينة الكيب لضغوطها على الحكومة العنصرية عن طريق  
اعلان الاضراب امس

استثناء بريطانيا :  
دولة اوروبية تفرض عقوبات على بريتوريا

رويتز - جوهانسبرج :  
فرضت ١١ دولة اوروبية عقوبات رمزية على جنوب افريقيا  
في الوقت الذي عاد فيه السفير الامريكي الى بريتوريا بعد  
ثلاثة اشهر من المشاورات في واشنطن بموجب أكثر تشددا ازاء  
سياسة العزل العنصري مع تصعيد اتصالات عمل السود في  
مدينة الكيب لضغوطها على الحكومة العنصرية عن طريق  
اعلان الاضراب امس

استثناء بريطانيا :  
دولة اوروبية تفرض عقوبات على بريتوريا

رويتز - جوهانسبرج :  
فرضت ١١ دولة اوروبية عقوبات رمزية على جنوب افريقيا  
في الوقت الذي عاد فيه السفير الامريكي الى بريتوريا بعد  
ثلاثة اشهر من المشاورات في واشنطن بموجب أكثر تشددا ازاء  
سياسة العزل العنصري مع تصعيد اتصالات عمل السود في  
مدينة الكيب لضغوطها على الحكومة العنصرية عن طريق  
اعلان الاضراب امس

استثناء بريطانيا :  
دولة اوروبية تفرض عقوبات على بريتوريا

رويتز - جوهانسبرج :  
فرضت ١١ دولة اوروبية عقوبات رمزية على جنوب افريقيا  
في الوقت الذي عاد فيه السفير الامريكي الى بريتوريا بعد  
ثلاثة اشهر من المشاورات في واشنطن بموجب أكثر تشددا ازاء  
سياسة العزل العنصري مع تصعيد اتصالات عمل السود في  
مدينة الكيب لضغوطها على الحكومة العنصرية عن طريق  
اعلان الاضراب امس

استثناء بريطانيا :  
دولة اوروبية تفرض عقوبات على بريتوريا

رويتز - جوهانسبرج :  
فرضت ١١ دولة اوروبية عقوبات رمزية على جنوب افريقيا  
في الوقت الذي عاد فيه السفير الامريكي الى بريتوريا بعد  
ثلاثة اشهر من المشاورات في واشنطن بموجب أكثر تشددا ازاء  
سياسة العزل العنصري مع تصعيد اتصالات عمل السود في  
مدينة الكيب لضغوطها على الحكومة العنصرية عن طريق  
اعلان الاضراب امس

استثناء بريطانيا :  
دولة اوروبية تفرض عقوبات على بريتوريا

رويتز - جوهانسبرج :  
فرضت ١١ دولة اوروبية عقوبات رمزية على جنوب افريقيا  
في الوقت الذي عاد فيه السفير الامريكي الى بريتوريا بعد  
ثلاثة اشهر من المشاورات في واشنطن بموجب أكثر تشددا ازاء  
سياسة العزل العنصري مع تصعيد اتصالات عمل السود في  
مدينة الكيب لضغوطها على الحكومة العنصرية عن طريق  
اعلان الاضراب امس

استثناء بريطانيا :  
دولة اوروبية تفرض عقوبات على بريتوريا

رويتز - جوهانسبرج :  
فرضت ١١ دولة اوروبية عقوبات رمزية على جنوب افريقيا  
في الوقت الذي عاد فيه السفير الامريكي الى بريتوريا بعد  
ثلاثة اشهر من المشاورات في واشنطن بموجب أكثر تشددا ازاء  
سياسة العزل العنصري مع تصعيد اتصالات عمل السود في  
مدينة الكيب لضغوطها على الحكومة العنصرية عن طريق  
اعلان الاضراب امس

استثناء بريطانيا :  
دولة اوروبية تفرض عقوبات على بريتوريا

رويتز - جوهانسبرج :  
فرضت ١١ دولة اوروبية عقوبات رمزية على جنوب افريقيا  
في الوقت الذي عاد فيه السفير الامريكي الى بريتوريا بعد  
ثلاثة اشهر من المشاورات في واشنطن بموجب أكثر تشددا ازاء  
سياسة العزل العنصري مع تصعيد اتصالات عمل السود في  
مدينة الكيب لضغوطها على الحكومة العنصرية عن طريق  
اعلان الاضراب امس

تعديل عقد تأسيس  
شركة على هزاع وشركاه

بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥ تم بعونه تعالى الاتفاق بين كل من:  
سعيد على هزاع و أحمد على هزاع  
وعثمان على هزاع و صالح على هزاع

الشركاء في شركة  
شركة على هزاع وشركاه (الضمانية)

المسجلة في السجل التجاري لمدينة جدة تحت رقم ١٢٤ بتاريخ  
١٣٧٦/٩/١٣ هـ على تعديل المادة الثالثة من عقد الشركة  
المتعلقة بأغراض الشركة بإضافة الأغراض التالية :

مقاولات الصيانة والتشغيل - صيانة المباني - صيانة الطرق - صيانة وتشغيل  
مرافق المياه والمباني - صيانة وتشغيل المنشآت الكهربائية والميكانيكية  
نظافة المدن - صيانة وتشغيل المراكز الطبية .

كما اتفق الشركاء على تعديل المادة السابعة من عقد الشركة بإضافة  
العبارة التالية إليها -

وللمدير العام أو نائبه تعيين محام أو أكثر للدفاع عن مصالح الشركة  
تجاه الغير والدوائر الرسمية وله حق عزله وتعيين سواه مرات متعددة .

وتبقى باقي مواد عقد التأسيس وتعديلاته كما هي عليه . وقد  
جرى ضبط هذا التعديل لدى كتابة عدل جدة بسجل عمود

الشركات تحت رقم ٥٧٢ بتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ والله الموفق

الشركات تحت رقم ٥٧٢ بتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ والله الموفق

الشركات تحت رقم ٥٧٢ بتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ والله الموفق

الشركات تحت رقم ٥٧٢ بتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ والله الموفق

الشركات تحت رقم ٥٧٢ بتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ والله الموفق

الشركات تحت رقم ٥٧٢ بتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ والله الموفق

الشركات تحت رقم ٥٧٢ بتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ والله الموفق

الشركات تحت رقم ٥٧٢ بتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ والله الموفق

هكذا عنه الأصل



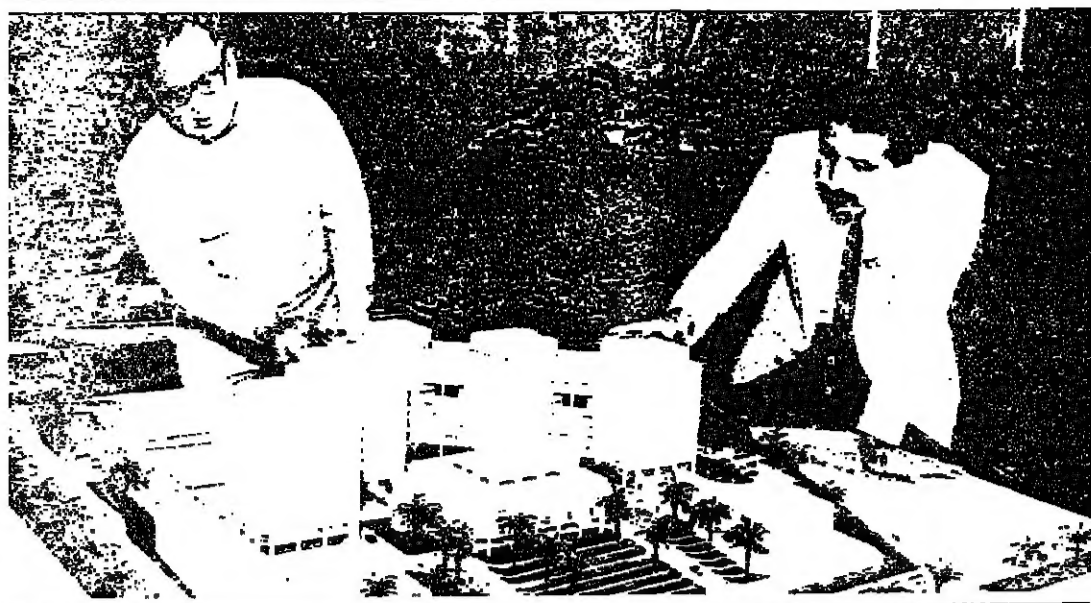




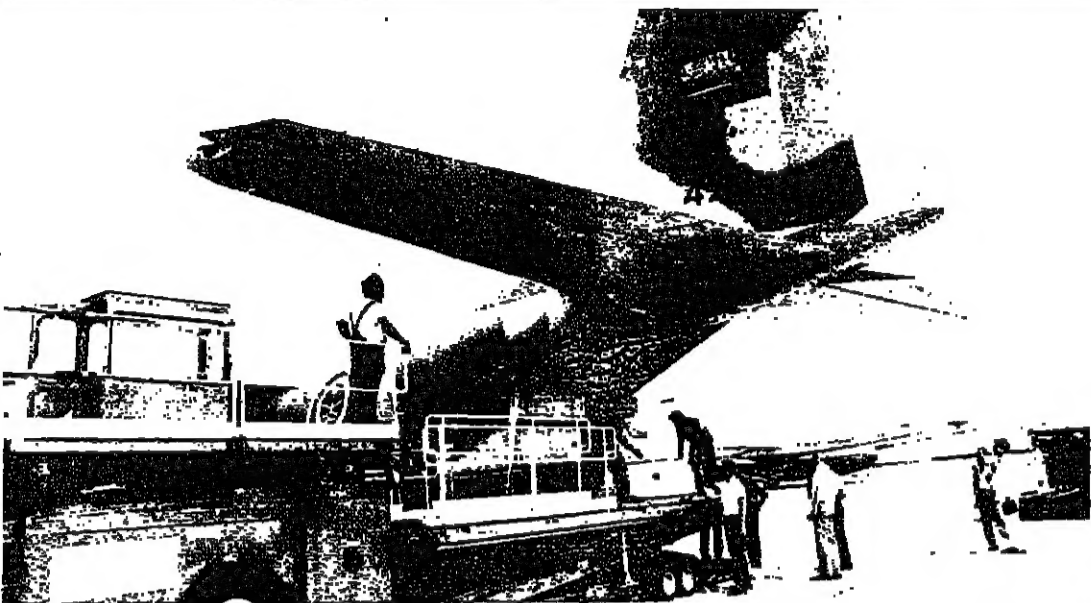
# تحت رعاية الأمير سلمان في ألمانيا : المملكة تطلع العالم على نهضتها الشاملة

## معرض الرياض بين الأمس واليوم وأجته حضارية مشرفة الحانبا الغربية تشاهد معالم التطور فى المملكة

عكاظ - خاص - سامى المهنا - الرياض : تعيش المملكة العربية السعودية نهضة حضارية كبيرة تعززها قيم اسلامية أصيلة مع تراث تمتد جذوره عبر سنوات الماضى البعيد . والفقرات الحضارية التى حققتها المملكة يعتبرها العالم لجمع نموذجاً فريداً لم يتحقق فى أية دولة أخرى فى سجل التاريخ . ويجسد معرض « الرياض بين الأمس واليوم » الذى يقام فى ثلاث مدن بألمانيا الغربية ويرعاه صاحب السمو الملكى الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض التطور الهائل فى المملكة والإنجازات الحضارية الكبيرة التى تشهدها كافة ربوعنا بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المجدى وسمو ولى عهده الأمين . وسيكون هذا المعرض الذى يفتتح فى الأسبوع القادم فرصة للشعب الألمانى ولغيره من شعوب العالم للاطلاع على معالم نهضتنا وتطورنا الكبير . ونسقت أمانة الرياض بالتعاون مع إمارة الرياض ووزارة الإعلام وسفارة المملكة فى بون وجمعية الثقافة والفنون لاتجاء هذا المعرض الهام . وتتضمن محتويات المعرض مشاريع تعليمية وصحية وطرق وجسور وأنفاق وصور فوتوغرافية ولوحات فنية وملابس شعبية بالإضافة الى تعريف بالخدمات التى تقدمها المملكة لضيوف الرحمن . وتمثل الرياض نموذجاً للنهضة الشاملة فى كافة أرجاء المملكة والتى تظهر معالمها فى كافة المدن والقرى والهجر .



بعض مما عتدنا المهندس إبراهيم الزامل يتأمل أحد مجسمات النهضة العمرانية بالرياض



طائراتنا فى مطار كولون المجسمات والمعرضات تنقل من إحدى طائرات الملكة بمطار كولون



لمحة من الماضى العريق نموذج « لبيت الطين » انه لمحة من ماضى الملكة العريق



اجتماع عمل الاستاذ ملجد الداليل السكرتير الخفى بالسفارة السعودية فى اجتماع عمل مع المسئولين الألمان



الفن السعودى فى المعرض الفنانان عثمان الخزييم وحسن الحمدان واستغراق كامل فى العمل



الإنجاز السعودى .. شاهد عيان - لقطة تعبيرية لأحد مجسمات المعرض بين المهندس إبراهيم الزامل من أمانة الرياض ومحمد خياط من وزارة الإعلام



كلمة الإعلام السعودى د . شهاب جمجوم رئيس الوفد الاعلامى السعودى يلقى كلمة فى المؤتمر الصحفى الذى اقيم حول المعرض يوم الاثنين الماضى



« الرياض .. بالألمانية » الرياض بين الأمس واليوم « ملصق بالألمانية فى أحد جوانب المعرض » مدينة تزور كولون هذا الملصق غطى أحياء مدينة كولون .. وهو يقول بالألمانية « مدينة تزور كولون »



قبل الافتتاح جانب من الاستعدادات الجارية قبل الافتتاح



موقف عكاظ الخاص يلقى أحد الاستاذة فى المؤتمر الصحفى



تنسيق سعودى ألمانى جانب من جلسات العمل بين رئيس الوفد الاعلامى السعودى ومدير المعرض الألمانى فى كولون ( الى اليمين )



وقد المملكة فى المؤتمر الصحفى - سعادة سفير المملكة ( الثالث من اليمين ) وعلى يمينه الاستاذ مساعد العتقى وكيل أمانة الرياض وعلى يساره رئيس الوفد الاعلامى الدكتور رشاد جمجوم فيما ظهر فى يسار الصورة ممثل إذاعة ألمانيا الاتحادية السيد شوارتز ( خلال المؤتمر الصحفى )



عكاظ والسفير: حوار على هامش المعرض سعادة السفير السعودى لدى ألمانيا الاتحادية فى حديث جانبى حول المعرض مع موقف عكاظ الخاص الزميل سامى المهنا



وهنا .. التاريخ الاستاذ عبدالعزيز المزروع من وزارة الإعلام يستعرض مكتبة المركز الاعلامى بالمعرض والتى تضم العديد من كتب تاريخ المملكة والرياض

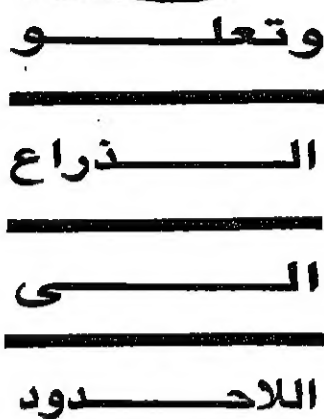




مناسبة  
**عيد آل الحجري الحري**  
 تشرف بأن ترفع أجمل التهاني وأجمل التقدير إلى مقام  
**عزة آل الحاجري الحري** وإلى فاضلنا في الزيدية الشافعية ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام  
 صاحب السمو الملكي  
**الأمير عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود**  
 وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة وجميع الأميين العرب والإسلامية  
 داعين الله أن يعيد هذه الأيام على العرب والمسلمين بالخير واليمن والبركات  
 وكل عام والجميع بخير إن شاء الله

عميد آل الشربتلي  
**معالي السيد / حسن عباس شربتلي**  
 وأولاده وجميع آل الشربتلي





## الأحدود

[illegible]

شعر : جنکُن کامیل سکوت  
ترجمہ : احمد الحق

إذا كان الحب يطلب  
في أسواق المدينة  
فيلاكد قد تفكر فتاة أن تلبس  
ثوباً حريدياً جميلاً  
لكن الحب يمتلك بالحدن  
ويلاختيار بالتراب  
لكن ليس ثمة أحد يسألني الآن  
لن كان قلبي ثقيلاً  
إذا كان الحب يمتلك من أجل رغبة عميقة  
في موت الليل  
فهذه فترة للشوق  
بين الظلام والضوء

عبداللہ  
الحقیل

عند الاطفال الأمريكيون الى المدارس هذا الاسبوع في حين تزايدت حدة الشغور بنقص المعلمين واجبرت الولايات المتحدة على جلب المعلمين من اوروبا او من كندا .

فقد بلغ النقص يوم الزيادة المئتي مئة مائة وخمسة دخول المدارس قرابة الفتي معلوم في اصول لوس انجلوس وقرابة ١٦٥٠٠ في جميع أنحاء كاليفورنيا . وجاء في المعطيات الرسمية ان الولايات المتحدة تحتاج بصورة عاجلة الى عدة الاف من المعلمين وخلال الاعوام الخمس القادمة يجب تعيين ما يتراوح بين ٢٠٠ ألف الى مليون تقريبا .

يتحول المسؤولون الأمريكيون الى الخارج نظرا لقصور وجودهم في الولايات المتحدة يقومون بتغطية النقص . ويستجبه منهم نيويورك الى اسبانيا للبحث عن معلمين . وتبحث تكساس في فرنسا وهي الدولة التي تستثمر بكثرة رعاياها الذين يعملون في مجالات التكنولوجيا في امريكا اللاتينية واتجهت بعض الولايات اخرى الى كندا .

كان الاف المعلمين قد فصلوا في بداية الثمانينات بعد ان زالت الزيادة الكبيرة في عدد الاطفال التي سجلت في المدارس في فترة من ١٩٤٥ الى ١٩٦٠ .

ولما اتجهت موجة الهجرة منذ خمسة عشر عاما الى اختيار ولايات محددة . وعلى الخط الموازي لذلك زالت نسبة المواليد في الامريكية .

كما حدثت زيادة كبيرة جديدة في عدد المواليد وزاد عدد الاطفال الذين لم يذهبوا للمدارس بعد بنسبة ٩٪ في الفترة من ١٩٤٨ الى ١٩٨٤ لتصل هذه العام الى ١٨ مليون طفل بدأت اول مجموعة منهم في غزو الصفوف الابتدائية .

وتستهدف عملية اجتذاب معلمين من خارج أولئك الذين يجتهدون لغتين اجادة قامة وهو مجال تخصص شديد في الولايات التي يوجد بها جمعيات اسبانية كثيرة . كما ان الامر يتعلق بولايات اخرى مثل ولاية جورجيا التي صارت العديد من ولايات الجنوب على نفس منهاها فهي تجلب مجموعات من المعلمين في مجازل الاربعة والعلمد من الملتحقين الغريبة .

معرض شباب العالم الثالث ثقافتهم

ترك هي البيت اذ كانت اقامتى  
ترجعها ..  
ومقته للمرأة في احتقار وراحت تسخر  
مته مذكرة اياه بانته هو الغريب هنا



كترى له عليه سيجار وهو طفل لم  
السلامة من عزمه كان جالسا  
اتاوله قطع البطاطس فصرخ ابيه  
بعد ان اعترضت على تنوله  
مرح جرى الطفل الى الشارع ..  
وسمعت الضوضاء ونظرت من  
نافذة هالتي ما رايت جريوت الى  
يق كان وادى ملقى على الارض  
ماء تنزف من راسه من شهورا  
سا اخبرني الطبيب بانه سوف يفل  
من مرض الصرع مدى الحياة  
الصعبة قاسية على .. همت على  
تتركز اليك حامله اوتراوى وبحث  
لكى لوكر لهم كل شرة حتى لا  
يحيوا لاحد ..  
فكثرت نفوت في داخل وانا احاول  
مرب منها لودن جورى تذكرت بيما  
تأمر مع المرأة الاخرى ميدا  
الى بلدى لكى تفتح قرائنها على  
الوسيم ..  
سرخ بكيت انهرت ، بصقت على  
اقتعت على ولدى يهزنى في مكتب  
ثلاثا عن مابى ا رقت اليه ويجهى  
بالدموع اطلق الى الارض من  
الاستائى حصى من الهضيان  
البراح والبيكاه المال .. اقتعت على  
للزارة الاخرى وهي تصدح في  
ابنى امرة اياه ان يلقى بي في  
مرح حيث انها لا وقت عندها لكى  
من شفتها امرأة مجنونة وعليت  
الى بلدى يثابى خارج الشقة وطلب  
خروجى معى ان لم يعجبه الوضع ،  
ت اليها ان ترجم عذابى وسنى  
معت لها باظلم الايمان ياتى ان  
نك مرة اخرى . صرخ ولدى  
منى الا اتوسل .. اليها وعليتها ان

ظهور جذتي تحمل رضاء تقع الزير  
تظنرت ليها فهالتي شموهها جريت اليها  
والقيت براسي على صدرها الواهن  
المعروق ويدأت في: التكاء بحرقه -  
شربتي بالقشة المقوسة في رضاء تقع  
الزير حتى نمت .. علينا لاح لي  
صغيري العبد وهو يحاور ذلك النقاد  
الكثير وانظر اليه فخور به كما لاحت  
لي المعبدة الشقية وهي تلهو بجوارى  
ثم وهي تلقى الي بعلها وأنا اطرداها  
وفي تصرع وتضمت عاليا وهي  
مستورة في هذه اللبية اللبية اليها -  
هلمى الماشة تضمتني مع شاعري  
الصبيب اروي له ان سهاب كيف ان  
الانسان يجب ان يعيش حياته بصدق  
اتم ولا زيف يضمت بيكي يصرخ  
يختج ويضطج قاموس الخريف وارتداء  
الانتمه من حياته لكي يجد ذاته  
الاصيلة كان يستمع في هدوء وتامل وهو  
يخشن ثم علق قائلا في حزن لماذا لعب  
معك الزمن هذه اللعبة واتت الانساسة  
الثقبة صاحبة الشعور للسرف  
السلناس : ما اتسي قلبي معك مهما  
حدث حاول ان تتسى للمضي وابكثني من  
جديد عندها سرحت بعيدا .  
ويلوون لي صغيري وهو يحضن بين يدي  
واخوته يشجعون بوجههم عنه ووادي  
الوسيم يودع اخاه الي القبر ثم يقادر  
على ان ذلك البلد البعيد اسير جانبه  
موسمه وموسمي تتساقط على غدى -  
بر خفاطري ولدي الوديع الذي  
يعاني الصرع انه مساة يتحرك على  
الارض له امان واخلام مستديقة  
التحقيق .  
تذكرك اياه القاسي عندما نوره وهو  
ظلم صغير وطلب منه ان يبيع الشارع

## لحقة ٢.

١٢٠ - حماد - القاهرة

مراقبة  
مصرنا

**جولة ثقافية ... جولة ثقافية ... جولة ثقافية**

نظريّة التكامل اللغوي

القاهرة - منصور عطية

● نظريّة التكامل اللغوي - كتاب جديد انتهى من كتابته أحمد صابر حسين

استاذ الادب الحديث بقسم اللغة العربية بالجامعة الاميريّة والكتاب يناقش هذه النظريّة علاقتها ببناء جملة عربي سليمة كركيبة البناء الجمالي - لغة

كما انتهى د احمد ايضا من كتابته بحث بعنوان "ظرف المكان في اللغة العربية وتوظيفه في الاب

الدولة والحكم في الاسلام

● الدولة والحكم في الاسلام - كتاب جديد

صدر الدكتور حسين نوري النجار ويأتي في خمسة مجلدات

في اللغة الاسلاميّة في عهد الشورى والملك والفرع الذي دار طواف التلاوة للمسيرة فيما قبل الاسلام حول الحكم

● الوقف في اللغة العربية

● الوقف في اللغة العربية - رسالة ماجستير تقدمت بها الباحثة عزة واكد

وتألفت في رسالتها قضية وثيقة متعلّقة بالاجابة على هذا السؤال : هل الوقف في القراءة بالنسبة للغة العربية يأتي نتيجة لتوقف الناس ام انه مرتبط ارتباطا لغوي بالنعى والتوسيك المحوى

شعر شوقي والبوروي

● حول شعر شوقي والبوروي - حصل الباحث رفعت ربي عطيفي على رسالة الماجستير من كلية اللغة العربية - الرسالة تأليفه د . سعد ظالم عديد كلية اللغة العربية بالازهر ود . سعد تخوان ود . علي صبح

استاذ الادب والنقد

روايات فحسي

سالم

● البطل في روايات فحسي سالم - كتاب جديد صدر عن الناشر الشاب محمود قسم يتناول فيه الكاتب صور البطل الخوري ، والبطل الزراعي ، والبطل الفنتازي ، والبطل العبي في روايات فحسي سالم



# كافأ

## رسالة للقاريء

• يسر « عكاظ » ان تستطلع آراء قرائها حول طبيعة المضمون الصحفى الذى تشمل عليه مادتها اليومية .. واستكمال اجراءات التغيير المناسب بعد ان توفرت لدينا المعلومات المطلوبة على ضوء الدراسة العلمية التى قمنا بها لاتجاه القراء العام .

ونحن نرجو ان يتجاوب القارئ الكريم ويبلغنا رايه في اسرع وقت

ممکن ..

ضع علامة ( X ) في المربع المقابل للاختيار الذى يعبر عن حالتك أو رأيك ثم

ضع صفحة الصحيفة في منظوف وارسله على العنوان التالى :

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر مركز المعلومات ص . ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤٤١

### معلومات عن القارئ

الجنس : ☐ ذكر ☐ أنثى

السن : ☐ من ١٥ - ٢٥ ☐ من ٢٥ - ٤٠ ☐ من ٤٠ - ٥٥ ☐ ٥٥ وأكثر

مستوى التعليم : ☐ القراء والكتبة ☐ تعليم دون المتوسط ☐ تعليم متوسط ☐ تعليم جامعي ☐ دراسات عليا

الوضع الوظيفي : ☐ لا أذكر في مرحلة التعليم ☐ بلا عمل ☐ عمل حكومي ☐ عمل في شركتي ☐ أعمال حرة

الدخل الشهري : ☐ أقل من ١٠٠٠ ريال سعودي شهرياً ☐ من ١٠٠٠ - ٢٠٠٠ ريال سعودي شهرياً ☐ من ٢٠٠٠ - ٤٠٠٠ ريال سعودي شهرياً ☐ أكثر من ٤٠٠٠ ريال سعودي شهرياً

الحالة الاجتماعية : ☐ متزوج ☐ أعزب

الجنسية : ☐ سعودي ☐ عربي غير سعودي ☐ غير عربي

الإقامة : ☐ داخل مكة ☐ خارج مكة

ملء هذا الجزء اختياري :

الاسم :

العنوان :

هاتف :

بريد إلكتروني :

من حيث الشمول :

كافية ☐ غير كافية ☐

الشؤون الثقافية : ( صلة اصدااء الكلمة )

هل تقرا صفحة اصدااء الكلمة ؟

لا اقراها ☐ اقراها ☐

ان كنت تقراها فما رأيك فيها ؟

من حيث الجودة :

جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة ☐

من حيث الشمول :

كافية ☐ غير كافية ☐

صفحة ملحق الآراء :

هل تقرا صفحة ملحق الآراء ؟

لا اقراها ☐ اقراها ☐

ان كنت تقراها فما رأيك فيها ؟

من حيث مستوى اللغات بها :

جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة ☐

من حيث الشمول :

كافية ☐ غير كافية ☐

النوعيات ، الصفحة الأخيرة :

من حيث النوعية :

جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة ☐

من حيث الشمول :

كافية ☐ غير كافية ☐

متنقذ الاصدقا :

هل تقرا صفحة متنقذ الاصدقا ؟

لا اقراها ☐ اقراها ☐

ان كنت تقراها فما رأيك فيها ؟

جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة ☐

الفن : ( صفحة صوت وصورة )

هل تقرا صفحة الفن في عكاظ ؟

لا اقراها ☐ اقراها ☐

ان كنت تقراها فما رأيك فيها ؟

من حيث النوعية :

جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة ☐

من حيث الشمول :

كافية ☐ غير كافية ☐

هل تقرا صفحة المرأة في عكاظ ؟

لا اقراها ☐ اقراها ☐

ان كنت تقراها فما رأيك فيها ؟

من حيث النوعية :

جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة ☐

من حيث الشمول :

كافية ☐ غير كافية ☐

الرياضة : ( صفحات عكاظ الرياضية ) :

هل تقرا الصفحات الرياضية في عكاظ ؟

لا اقراها ☐ اقراها ☐

ان كنت تقراها فما رأيك فيها ؟

من حيث النوعية :

جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة ☐

من حيث الشمول :

كافية ☐ غير كافية ☐

هل لديك مقترحات لتطوير الصفحة الرياضية ؟ اكتبها :

الروايات اللطيفة :

تنتشر عكاظ عددياً من الروايات اللطيفة التى يكتب فيها عدد من الكتّاب بمصفاً متنوعاً مثل

محمد حسين زهران - عبدالله عمر خياط - علي الصغر - هاشم عبده هاشم - جعفر راند - شاكر النابلسي

بدر كرم - حامد عباس - سباعي عثمان - علي مدحت - سعد النورمي ... وغيرهم ..

هل تقرا هذه الروايات ؟

كأيا ☐ بعضها ☐ لا اقراها ☐

من هو الكتّاب الذى تحرص على متابعتك الآن ؟

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

ما رأيك فيها ؟

جيد ☐ متوسط ☐ ضعيف ☐

من حيث الشمول :

كافية ☐ غير كافية ☐

اللاحق والصفحات الخاصة :

تنتشر عكاظ عددياً من اللاحق والصفحات الخاصة بمصفاً متنوعاً اسبوعياً هي :

ملحق الرياضة يوم الجمعة :

هل تقرا ملحق الرياضة في عكاظ ؟

لا اقراها ☐ اقراها ☐

ان كنت تقراه ما رأيك فيه ؟

جيد ركاك ☐ غير ركاك ☐ ركاك ☐ لا داعي له ☐

الملحق الثقافي ( اصدااء الكلمة ) - يوم الثلاثاء :

هل تقرا الملحق الثقافي الاسبوعي في عكاظ ؟

لا اقراه ☐ اقراه ☐

ما رأيك فيه ؟

جيد ركاك ☐ غير ركاك ☐ ركاك ☐ لا داعي له ☐

ملحق الفن ( صوت وصورة ) يوم الخميس :

هل تقرا ملحق الفن الاسبوعي في صحيفة عكاظ ؟

لا اقراه ☐ اقراه ☐

اربع اليانية : ( صفحات اسبوعية خاصة تصدر يوم الخميس ) :

جيد ركاك ☐ غير ركاك ☐ ركاك ☐ لا داعي له ☐

ان كنت تقراها فما رأيك فيها ؟

جيدة ركاك ☐ غير ركاك ☐ ركاك ☐ لا داعي له ☐

ورقات شعبية - صفحة اسبوعية

هل تقراها ؟

لا اقراها ☐ اقراها ☐

ان كنت تقراها فما رأيك فيها ؟

جيدة ركاك ☐ غير ركاك ☐ ركاك ☐ لا داعي له ☐

العدد الاسبوعي :

تصدر عكاظ عدداً اسبوعياً يوم الاثنين من كل اسبوع :

هل تقرا العدد الاسبوعي ؟

لا اقراه ☐ اقراه ☐

ان كنت تقراه ، فما رأيك فيه ؟

جيد ركاك ☐ غير ركاك ☐ ركاك ☐ لا داعي له ☐

الفن الاسلامي : ( صفحة اسبوعية تصدر يوم الجمعة ) :

هل تقراها ؟

لا اقراها ☐ اقراها ☐

ان كنت تقراها فما رأيك فيها ؟

جيد ركاك ☐ غير ركاك ☐ ركاك ☐ لا داعي له ☐

ماهى الصفحات المفضلة لديك في صحيفة عكاظ ؟

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

هل هناك زوايا في عكاظ تحرص على قراءتها ؟

لا ☐ نعم ☐

ماهى ؟

كم عدد من عكاظ قرأته خلال الاسبوع الماضى ؟

هل تقرا صحف سعودية غير عكاظ ؟

لا ☐ نعم ☐

ان كانت الاجابة بنعم ، ماهو ترتيبها الفيليتيا لديك بما فيها عكاظ :

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

هل لديك مقترحات لتطوير صفحات معينة في صحيفة عكاظ ؟

لا ☐ نعم ☐

ماهى ؟

الصفحة :

المقترحات :

هل هناك كُتُيب تفضل ان تقرا لهم على صفحات عكاظ ؟

لا ☐ نعم ☐

من هم ؟

هل هناك باب في صحيفة معينة تفضل ان تراه في عكاظ ؟

لا ☐ نعم ☐

ماهى ؟

الصفحة :

الباب :

هل هناك باب في صحيفة معينة تفضل ان تراه في عكاظ ؟

لا ☐ نعم ☐

ماهى ؟

الصفحة :





ایک جگہ

مكة افه، فيصل







# عادل امام

## ليس فنانا

الممثل الكويتي  
ابراهيم الصلال -  
صوت وصورة



أجرى اللقاء  
عمر عبدالمالك سقر  
مكتب البنية المتحركة

كلت ساعة طيبة إن كنتي الفنان الممثل الكويتي الكبير ابراهيم الصلال بمدينة الرسول خلال فترة تواجده فيها استعدادا لإهداء فريضة الحج وكلت حصيلتنا معه هذا اللقاء

شاركت في مسرحية ( سكان امرتا ) متى بدأت مشوارك الفني والى أين وصلت ؟ بدأت مشوارى الفني وعصرى ٩ سنوات في المدرسة الابتدائية بقرية ( القلطي ) ثم التحقت بمدرسة صلاح الدين المتوسطة بالعاصمة الكويتية حيث شاركت في فرقة التمثيل في المدرسة وحصلت على المركز الأول في التمثيل بعدما التحقت بنادي ( الرقابي ) حيث تعرفت على الزلاء سعد الفرج - عبدالعزيز مسعود - صقر الرشود - غانم الصالح - خالد النفيسي وأحمد الصالح وآخرين وجميعهم تدهم في الوقت الحالي بالكويت ويضعهم انتقل

ماهو عمرك الفني والحقيقي ؟ عمري الفني ٢٨ عاما والحقيقي ٢٢ عاما

ماهو العمل الفني الذي اعتز به وعرفت الجمهور من خلاله ؟ اعتز بكل أعمالى حيث اننى اعتبر كل عمل قمت به ابن من ابائى .. والعمل الذى عرفنى بالجمهور من خلاله هو مسرحية ( سكان امرتا )

عرفنى الجمهور من خلال مسرحية ( سكان امرتا ) اليكم مع التحية عمل سعودي - كويتي ناجح ومتكامل اتمنى القيام بدور « عطيل » الرجل العربي الذى ظلمه شكسبير ابو ذر الغفارى عمل فنى جديد فى الطريق اليكم



عادل امام



عجبت الخصة وكان مما يشرهني للمشاركة في هذا العمل ولكن ظروف تواجدي بالجمهورية العربية السورية تقيتني من اوفد الاسبوع الثالث هناك حالت دينى مشتركى ويلا على شارك الزميل خالد النفيسى بدور البطولة الذى كان ممسدا لي .. اما بالنسبة لشاركة الممثل السعودى لي هذا العمل فيعتبر فخرا واعتزازا ويملئ هذا اللقاء نوعا من الاحتكاك لانيه الخليل واليك مع التحية يرحم الله سيدنا - كويتيا ناجحا ومتكاملا واسعدنى ان ارى بكر الشدي وخالد سلمى ومجموعة من الممثلين حيث ان اى عمل فنى لا يخلو من بعض الهفوات حيث يملان علا سعودي خليجيا فقيها تجسيدا للواقع الخليجي ..

اليكم مع التحية فكرة جهود صاحب استوديوهات عجمان الخاصة

اليكم مع التحية عمل فنى شارك فيه اكثر من ممثل سعودي فما رايك فيه ؟ في الحقيقة كان هذا العمل فكرة جيدة الاخ عبدالله مراد صاحب استوديوهات

بسط الفقر عمل خدمت على مشاركتي فيه

عمل فنى خدمت عليه ؟ دورى في ( بساط الفقر ) حيث ان الدور كان زميل الممثل على الفهدى ولكن لخدمة التصوير كان الزميل على خارج الكويت فاقبلت به الزميل حسن عبدالرضا وسامه عبدالله والمتمرن للقيام بالدور حيث لم يبق على عرضه اكثر من يومين والامر يحتاج الى انقلا ولكنني ندمت عليه حيث اخذت دورا كان من المقرر ان يقدم به اخرى ..

عطيل دور اتمنى القيام بهتحفيله

ماهو الدور الذى تمنى ان تلعبه ؟ ( عطيل ) ثم بطل : اتمنى ان اقوم بدور ( عطيل ) الرجل العربي الذى ظلمه ( شكسبير ) في روايته وسوف اقوم بتحفيله اربيا ان شاء الله ..

الموهبة اولا

هل تعتبر الشهادة العلمية عملا كبيرا لنجاح الممثل ؟

الجمعية بالدراسة الاولى والشهادة عبارة من جسر يربط بين الفنان الى مياطين العمل فكثير من الفنانين ليس لهم شهادات دراسية - وانا اقدم - ولكنهم تفوقوا على حامل الشهادات العلمية ..

المسرح ابو الفنون

ماهو افضل مسرح ام تفضل المسرح المستودى الالات ؟

المسرح ابو الفنون فهو يجمع

اصابع الزمن وخطوات الشيطان عملاق فيان يستحمان الإعادة

الرقابة الذاتية اكثر تأثيرا

هل توجد في الكويت رقابة على الاعمال الفنية ؟ نعم توجد رقابة صريحة في وزارة الاعلام هذا فضلا عن الرقابة الذاتية وهي اكثر تأثيرا من رقابة الوزارة وتعتمد على المثل نفسه ..

الكتاب لايجدون تقديرا وتشجيعا

ملايك في الكتب الحليين على المستوى العربي ؟

الامة العربية وله الحمد غنية بالكتاب ولكن بكل اسف لايجد هؤلاء الكتاب تقديرا وتشجيعا من جانب الجهات الرسمية بل بعض البلاد العربية مما أدى الى قتل روح الكتابة والاداء لهم .. ولها يحنس بالكتاب المائلين فهم لايتكبن الا قليلا ويتجهون لترجمة النصوص الاجنبية الى العربية ويوجد حاليا في الساحة الفنية كتاب جيون من الاستاذ محمد الماغوط والاستاذ محفوظ عبدالرحمن ..

ايو ذر الغفارى بعد صبوحة

هل هناك عمل فنى بعد صبوحة صبوحة ؟

هناك مسرحية اسمها ( ظهور ) واشتاق الصالحى الجليل ابو ذر الغفارى ( رضى الله عنه ) من تأليف السيد حافظ - كاتب مصري - واخراج الاستاذ احمد المساعد بطلة احمد الصالح - ابراهيم الصلال - مريم الفضلان - سعد عبدالله - دايه حسن - جاسم الصالح - ابراهيم الحري ومجموعة من الممثلين الكويتيين ..

بالسعودية قدرات وطاقت ومواهب فنية

ملايك في الممثل السعودى ؟

في المملكة العربية السعودية توجد طاقات - قدرات ومواهب جيدة في مجالات الفن - والادب والرياضة والمجالس الاخرى وقد شاركت عددا من الفنانين السعوديين في اعمال فنية عديدة مثل الاستاذ محمد حمزة وشاهدت اصلا كاتبة للفنان سعد خضر - محمد الدبل - فؤاد بخش - طلال شقدار بكر الشدي واستاذنا الكبير عبدالعزیز الهزاع واروجو ان يكر ويستمر هذا التعاون بيننا ..

( اصابع الزمن ) و ( خطوات الشيطان ) عملاق يستحقان الاشادة

ماهى الاعمال السعودية التى شاعنتها ومتى ؟ قبل سنتين تقريبا من خلال مسلسل ( اصابع الزمن ) و ( خطوات الشيطان ) اللذين اعتبرتهما المساهمة الكويتية حديث فنيين يستحقان الاشادة لجودتهما بعض التفرع عن بعض الهفوات التى صاحبت

# وجه موسيقى

## رياض سيف الدين

رياض سيف الدين

● غارث الله كان في مرقاة الازاعة والتلفزيون بجهة

● ليسنى تاريخ الى جانب دراسته الموسيقية التى تلقى جزءا منها في معهد الفارابى بدمشق

● نال شهادة في العزف على الكمان ثم واصل دراسته الموسيقية في المعهد الموسيقي اللبناني ببيروت ..

● يقبل على آلة الكمان ان اختياره لها كان بعد ان اعطاه حنان الوتر وشدة التمسك

● الى جانب كونه كمانف ايضا تقصى في الاستاذ رياضى عدة مواهب فنية مثل الغناء فهو صاحب صوت رقيق طوى جميع الاصول الغنائية بآثاره العديدة من التسجيلات المنوعة في اذاعة جدة على التشيد والمزج والاعية ..

● له العديد من المشاركات في حفلات الغنائية والتي لايزال يساهم فيها ..

● من مواهبه ايضا التحني وكثابة الشعر بآرائه المختلفة ويحمل اكثر للضرب النبطي ونشر بعض منها في الصحف المحلية ..

● ايضا له جانب في فن التمثيل حيث اشترك في بعض التمثيلات التلفزيونية والمسلسلات كمثل

● كان للافضل نصيب من نشاطه الفني حيث لحن ونظم الاطفال

● عثرون على ما هم من مسيرته الفنية منها اربعة عشر عاما كانت في القسم



الموسيقى لاذعة جدة ولالار (صورة) من اشرة لآخرى بكتابه اللقطة الفنية الاكاديمية بسلامت حيل ومميز

عرفت في جميع الدول العربية وحازت على اعجاب الجماهير فيها ..

هذا بالإضافة الى مسرحية ( صبوحة ) التى مثلت الكويت في القاهرة في مهرجان اكاديمية الفنون وحازت على استحسان الجماهير في مصر التى تعتبر الدولة الرائدة في الفن وحازت على الجائزة الاولى كما عرفت في اليمن وذلك ..

كما ان هناك مسرحية اسمها ( رحلة حنظلة ) للاخ فؤاد الشطي للمسرح العربي الكويتي مرشحة ايضا لتمثيل الكويت في مهرجان مسرحية ( صبوحة ) في مهرجان قرطاج في تونس ..

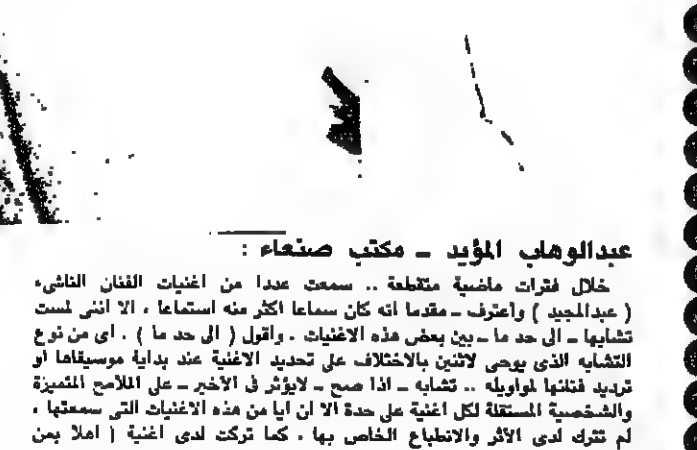
امنتنى ان ارى العرب من المحيط الى الخليج صفا واحدا

● ماهى اميتي التى تحقت والى لم تتحقق بعد ؟

● اميتى التى تحقت هي رؤيتى لارادى ومن احبهم وامينى بصفة جيدة وغير هذه نعمه من الله اما اميتى التي لم تتحقق واسأل الله تعالى ان يحققها هي ان ارى العرب من المحيط الى الخليج صفا واحدا وان يجمع شمل المسلمين بعونهم الى دينهم الضيف ويحتكروا الى التران الكريم ..

● كلمة اخيرة ؟

● انا سعيد بوجودي في بلدى وبلد اجدادى وجذورى واهل واشرافى بالملكة العربية السعودية .. كما اننى سعيد في هذه الايام المباركة بوجودي في مدينة الرسول لاداء فريضة الحج واقدم كل الشكر للاسفاه السعوديين للمفارة والتكريم .. والشكر لصفحة صوت وصورة بجزيرة عكاظ والتحية لفرار عكاظ ..



عبدالمجيد عبد الله

عبدالهواب المؤيد - مكتب صنعاء :

خلال فترات ماضية متقلبة .. سمعت عددا من اغنيات الفنان النشاه ( عبدالمجيد ) واعتزف - مقدما انه كان سمعا اكثر منه استماعا .. الا اننى كنت تشابه الى حد ما - بين بعض هذه الاغنيات - واقتل ( الى حد ما ) .. اى من نوع التشابه الذى يوصى لاثنتين بالاختلاف على تحديد الاغنية عند بداية موسيقاها او تحديد فنانها لاوليه .. تشابه - اذا صح - لا يؤثر في الاخير - على الامام المشيرة والشخصية المستقلة لكل اغنية على حدة الا ان ايا من هذه الاغنيات التى سمعتها .. لم تترك لدى الاثر والاطباع الخاص بها .. كما تركت لدى اغنية ( املا بمن زارت ) ..

لقد شغلتني هذه الاغنية شدا شديدا .. وتركت لدي مثل ذلك الاثر الذى يتركه منظر لاه المتدفق في نفس الطفل .. او يربق الزهرة المتفتحة في عيني لملة ترحل عن الحقيق ..

كانت حكايتي مع هذه الاغنية قصيرة وعذبة .. سمعتها - لاول مرة - اثناء مبروى بجهة وانا عاك من اليونان الى صنعاء .. في سيارة صديق لي وفي احد المجهين باغالى ( عبدالمجيد عبدالله ) وبليت منه ان يكرها عدة مرات ..

فيها الكلمات الغنائية الرقيقة التي توحى فلما بالاداء .. واللحن الجميل المنسجم مع الشعر اسجلا متناغما حتى ليكاد يشركه بان الشعر واللحن وادا معا في لحظة واحدة .. ومن خلال علية مخاض واحدة .. وجاء الاثنان متناسبين تناسبا عجيبا مع اداء عبدالمجيد ونفست التي قد لايبالغ الفائل بانها نفمة جديدة مخففة لهذا اللحن تناسبا مع اسبابها تحسن منه مذاق ذلك الحين اللذيذ العذب الذى يملأ الماطلة الانسانية ويسافر الى الاصقان في رحلة لا تتوقف ..

باختصار شعرت بان عبدالمجيد قد نجح في غزو العواطف بهذا الحن والشعبية بفرعية الانتقام .. طالبت من الصديق ان يتجه بنا نحو منزل هذا الفنان لغزو في غفر داره .. ونجحتا وسمعتا الاغنية منه طرية وباشرة ..

حكى لنا الفنان قصة مع هذه الاغنية .. ومع صاحب كلماتنا وملحنها الفنان طاهر حسين صاحب القضية المتميزة في الفن التي اقضت مضجعي ذربة في الفن الغنائي وتركت مسيدا شامخا المينن نحو افق جديدة منها مشر حنى ..

ومعنا ملوك مومته الفنية حية الاملان عنه - في الاوقات الشاسة - تب - و .. المستقل الذى ان يقابل انتقله .. لان الموهوب والفنان يقال - مع - ه - و - سيق - ستمر وفق دائم تماما .. كما يشبهه المنتمى :

على قل كان الربح تحتي تسيرى جنوبا او شمالا

وبعدما تلتنا - ربما بالصدفة - بيت المتنبي - فليسجل لي الفراء ان افصح جعيتى امله وفيها اننى انتكر في ( طاهر حسين ) اسم ( طاهر بن الحسين ) معدود اللقبى وقصيدة المتنبي فيه التي كانت من القصائد التي كتبها ولحنها وبغايا المتنبي وبمطامير :

اعيدوا صباحي فهو عند الكواكب وردوا رفاى فهو لحظ الحياث

ولقد طهر عبدالمجيد - مع هذه الحبيبة الفائرة التي دفعها حسا الى - ساج - الحواجز في زيارتها دون ان تهم بشيء .. رغم كثرة اشعار المريد حدى في الشوارع بابل شرقها الربيع انتسقى صوتها .. بعد ان اصغمت حصى ..

العربي الضامى - لاني بالفرس .. املا بمن زارت ولامناش

من شوقها طارت على صورة الربيع لائل - بالله عليك - ما بعد هذا الكلام ..



حسن درويش



يكر الشدي

### محمد حمزة

هل حدث تعاون بينك وبين الفنان لطفي زيني وحسن درويش ؟

● الاستاذ لطفي زيني لاسلمت قايته مرة واحدة اما الاستاذ حسن درويش فقد تالته في الرياض واتفقا على عمل مشترك ولكن لم تتج الظروف طاقلتنا ثانية ..

محمد حمزة ينتظرني في جدة للالتقاء مع القران

● من من الفنانين السعوديين تمنى مشاركتي في عمل فنى ؟

● جميعهم ممتازون وكل له لونه الخاص وفردته ولون التريب المائل ان شاء الله سوف يكون هناك عمل مشترك بيني وبين محمد حمزة وهو ينتظرني في جدة للالتقاء مع الاستاذ محمد القران لانتاج هذا العمل والتى موجود وسوف يشارك في هذا العمل عدد من الممثلين السعوديين والكويتيين ..

تفوقنا في مسلسل جمال الدين الافغانى على عدد من نجوم التمثيل في مصر

● ماهو توقيتك للفنان الخليجي مقاربة بفنانى العالم العربي ؟

● القدرات الفانيية او اتميت لها الفرصة لفسوف تتفوق على القدرات العربية والمالية وعلى سبيل المثال لا الحصر فقد سبق ان شاركت مع زميلى الفنان السعودى محمد حمزة في مسلسل ( جمال الدين الافغانى ) الذى شارك فيه عدد كبير من نجوم التمثيل في مصر والحقيقة اننا تفوقنا على كثير من النجوم المصريين وجمعتنا على شهادات تقدير واعجاب بادائنا العربي التميز ونطقنا اسلمة لغة العربية القصصى التى لايجيدها كل العرب ..

### رحلة حنظلة (صبوحة) مرشحتان في مهرجان قرطاج

● ماهو رصيد الكويت من الاعمال الفنية بلغة العربية القصصى ؟

● علنا عدة مسلسلات ومسرحيات بلغة العربية القصصى منها مسلسل ( اسباب التبول ) و ٢٠ حقة مثل مسرحية ( بنت السلطان ) التى حازت على المائزاة الاولى في مهرجان قرطاج للمسرحى والمسرحية ( عمل جراح التبريزى ) التى حازت على الجائزة الاولى في مهرجان دمشق وقرطاج ..

● حقة على الخائيق ) التى

### اميتي ان ارى العرب صفا واحدا

● ماهو رصيد الكويت من الاعمال الفنية بلغة العربية القصصى ؟

● علنا عدة مسلسلات ومسرحيات بلغة العربية القصصى منها مسلسل ( اسباب التبول ) و ٢٠ حقة مثل مسرحية ( بنت السلطان ) التى حازت على المائزاة الاولى في مهرجان قرطاج للمسرحى والمسرحية ( عمل جراح التبريزى ) التى حازت على الجائزة الاولى في مهرجان دمشق وقرطاج ..

● حقة على الخائيق ) التى

### اميتي ان ارى العرب صفا واحدا

● ماهو رصيد الكويت من الاعمال الفنية بلغة العربية القصصى ؟

● علنا عدة مسلسلات ومسرحيات بلغة العربية القصصى منها مسلسل ( اسباب التبول ) و ٢٠ حقة مثل مسرحية ( بنت السلطان ) التى حازت على المائزاة الاولى في مهرجان قرطاج للمسرحى والمسرحية ( عمل جراح التبريزى ) التى حازت على الجائزة الاولى في مهرجان دمشق وقرطاج ..

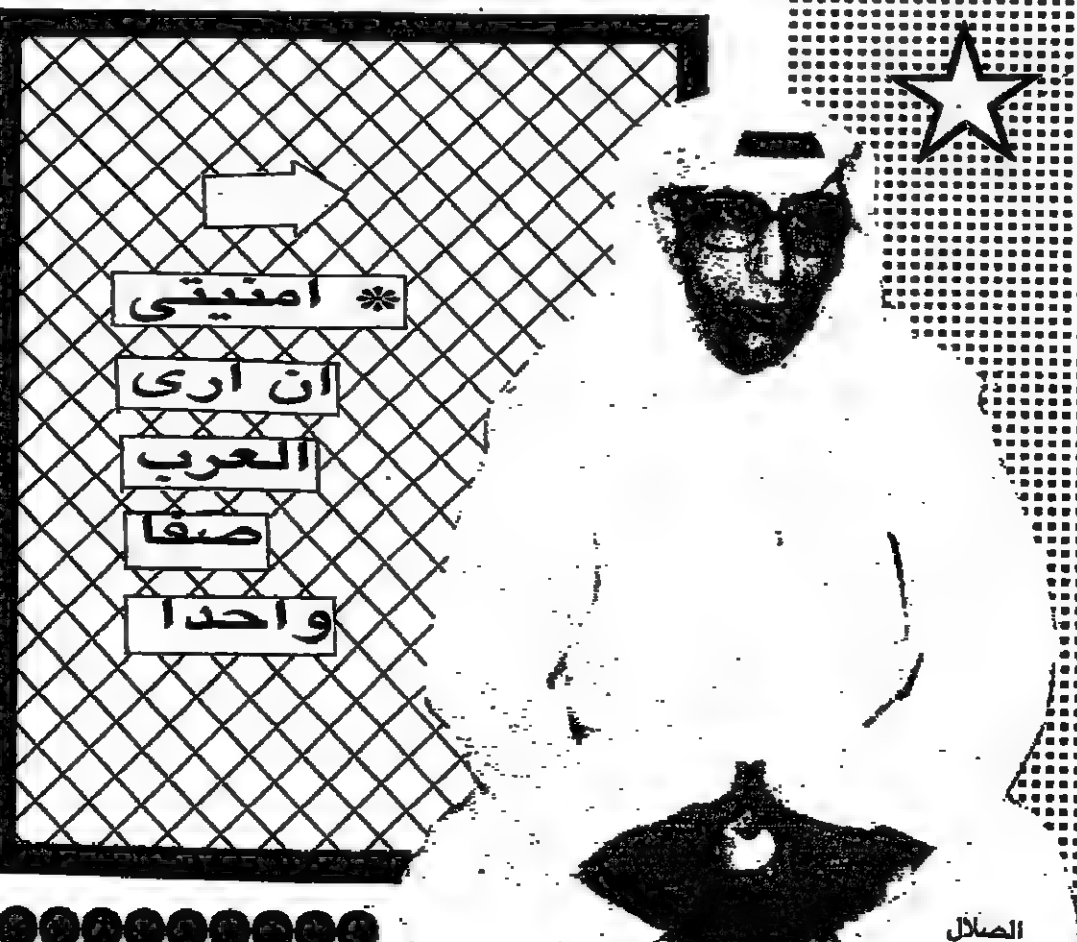
● حقة على الخائيق ) التى

### اميتي ان ارى العرب صفا واحدا

● ماهو رصيد الكويت من الاعمال الفنية بلغة العربية القصصى ؟

● علنا عدة مسلسلات ومسرحيات بلغة العربية القصصى منها مسلسل ( اسباب التبول ) و ٢٠ حقة مثل مسرحية ( بنت السلطان ) التى حازت على المائزاة الاولى في مهرجان قرطاج للمسرحى والمسرحية ( عمل جراح التبريزى ) التى حازت على الجائزة الاولى في مهرجان دمشق وقرطاج ..

● حقة على الخائيق ) التى



مكة احنه الاصل



## الشريف .. !

### يريدها قصة اضفيلها

**بعد التحية :**  
استلمت على نجاحكم الكريم فيما تنهون به جهر في سبيل اخراج هذه الاستراحة ما يرجى القراء وشيخ ريفيكم في التعريف على فنون بلادي وتحليلهم .  
اغدا ارجو منكم ان يشار من صاحب كلمات اغنية خلال مداح الباحة حلي خبر - واد ان تكتب كلماتها بحسنة من خلال الاستراحة مع سبيلتي لكم بالتوفيق .

**القارئ / الشريف غالب بن خلف - الطائف**

ترحب بك صديقا للاستراحة وشكرا لك على الرسالة اما بالنسبة لنشر كلمات اغنية قصت ضفيلها ، وهذا هو اسمها المسجلة به . فليكن بأنه تم نشرها من خلال زاوية اغنية الاسبوع بعد تسجيل الاغنية مباشرة . وهذا نعيد نشرها بناء على طلب الاغنية كتب كلماتها امير الشعر الغنائي بدر بن عبدالحسين وفي من الحان وغناء طلال مداح .

### وتقول كلمات الاغنية : قصت ضفيلها

قصت ضفيلها ودرت الباحة  
اجني خبر  
ادري ليست خاتم علق  
وتقرأ لها كتاب متيق  
كتاب ولغة شعر  
أعد اما حذار السرق  
الي يودي لبيتها  
اعرها زين وانا ماشفتها ولا جيتها

### أين قصيدة وشاعر

**الاستاذ / ماجد الشبل**

بعد التحية  
كثير من مشاهدي التلفزيون يتسألون منذ اخر حلقة قدمت من البرنامج للتأجيل جدا . قصيدة وشاعر . ماذا عن الجديد من وهل لنا نص المشاهدين ان نطرح في صارت في الشعر الجديد ولغويها  
الملكة العربية السعودية كما مونتونا دائما مع تراثنا الخاصة لك شخصيا .  
حسن نجي محمد صالح

### عزيزي الفنان محمد عبده

حسب علمي ان العلاقات الفنية الاولى كانت باغنية . سكيت مدوع عيني على حل نشائي . وفي من اول ما سبغت للاداء والتلفزيون . بعدما اخذت طريق نمر الشجاع بوجود عائلة الفن في بلادي في ذلك الوقت مثل طارق عبدالحكيم . طلال مداح . فنان العرب . حيث كنت قدما تفتي الموال الذي تطرب له القلوب ولم تعد المحسات الان في كل اغانيك او كل مظهرها وهو حاليق اليه المشجع يوما .  
وتعبرني الان مشاركتك في الحل الذي اقيم بالطائف مؤخرا حيث كان من المرفوع ان تغني . يا محبي استمنا . كلمات الشاعر العظيم ابراهيم خالجي والحان سراج عمر حيث كانت الاغنية تتناسب والمناسبة التي اقيم من اجلها الحفل وفي وسيل راءه النساء العربي الاول الامم سلطان بن سلمان الذي كان حدثا كبيرا سدد به الجميع ولكننا فوجئنا بعد صدورك بها .  
واخيرا هل لنا ان نطلب منك غناء روائك القديمة في الحللات بعد تحديثها ليلطبع شكر اغنية مركب الهند التي غنتها بالحنينة الكريمة وكيف نالت اعجاب واستحسان جماهيرك الفنية .

**مرعي السالم - جدة**

## كلمة الاستراحة

التعامل مع رسائل القراء شيء ممتع للغاية هذا ما افادني به منذ زمن زمني المشرف على صفحة . منتدى الصداقة . بهذه الجريدة .  
وهذه حقيقة .. شعرت بها وانا اعد هذه الاستراحة .. لاختلاف توجع ومطالب القراء كذلك اختلاف الاسلوب الكتابي من رسالة لآخرى نسبة كبيرة توجعها جيدة المستوى كتابة ومطالب وقليل ما هو يفسدكم ويعتبر فاسدا مسليا .. اثناء الاعداد .  
وسلطني هذا الاسبوع رسالة طرية من احد القراء استلها منها مشيدا بما تقدمه في صوت وصورة . ثم جاء سؤاله القريب مضمونا وكتابة ايضا والذي قال فيه :  
لماذا لاتترك جريدة عكاظ بعض مقالاتها التي شيء الى سمعة فناننا الكبير طلال مداح . ثم استأنف . وفي اعتقادي ان محور صفحة الفن اما من محبي الفنان محمد عبده والذي يريد ان يلعب نفسه بفنان العرب عترة او انه غير محب لطلال . وكان تساؤله الاخير اذا كان محمد عبده فنان العرب وعبدالمجيد فنان الجول فهل طلال فنان متقاعد ثم اخذا ايضا في رسالته بحق عبدالمجيد كما فعل بفنان العرب والذي كتب ببريقه بقوله ان عليه الاعتماد على نفسه لا على محمد

### تعقيب على مقال بجريدة الجزيرة :

### الشهرة ليست وراء توقف عملاق الفن عن التجديد

قرأت بجريدة الجزيرة بتاريخ ١٢/٣/١٤٠٥ هـ العدد ٤٧٠٨ بالصفحة الحادية عشرة مقالا بعنوان ( هل الشهرة وراء انقطاع عملاق الفن ) تسأل فيه الكاتب من السبب الذي منع محمد عبده وظلال مداح من ابراز الجديد الى الساحة الفنية هل هي الشهرة ام ان هناك عوامل كثيرة اخرى . وذهب الكاتب الى ان فنان العرب وبطل الجزيرة قد توقف عن المطاء وتهدم الجديد منذ سنوات وخاصة محمد عبده الذي يريد الاغاني القديمة في كل مناسبة حتى انطبق عليه المثل الشعبي مكرز في كل مسرح مركر . وظلال مداح كثير الترحال .  
وبعد فما ان اري من كاتب المقال موكدا له ان عملاق الفن لم يتوقف عن تقديم الجديد فمحمد عبده له روائع جديدة منها اغان وطنية قدمها فنان العرب بصورة متجددة منها امنية ( الله اعد ) التي عرضها التلفزيون السعودي اكثر من مرة واغنية ( من بلادي سمونية ) ثم فني ابونية للمنشد السعودي المصطفى ( راسيتي ) ( قرأوا والله والله خضر الغناني ) و ( بين مايرج ) ( الاخير ) هذا بالإضافة الى ثلاث اغان اخرى يريدونها المجهين يوما وفي ايلة خميس ) و ( من بلادي الوات ) و ( رواية العير ) كما سجل محمد عبده عدة اغان جديدة في القاهرة مؤخرا فهل توقف فنان العرب عن المطاء والتجديد كما ذكر صاحب المقال .

اما طلال مداح فريم هياه وسفره وطوره لا له لم يتوقف عن تقديم الجديد لآراء الساحة الفنية بهذه الاغنية واخر روائعها للمنشد وفي ( وائل الاخير لالح ) واغنية ( قصت ضفيلها ) واغنية ( اشقت لك يا فخر العزير ) فهل يمكن القول بان بطل الجزيرة قد توقف عن تقديم الجديد الراش ؟ والاجابة على التساؤل بانظرنا لآخر انجازاتنا الفنية لصلافي الفن بالتوفيق لآراء الساحة الفنية في هذه الارض المعطاءة .

**علي سعيد جويينع**  
الباحة - قرية ال سلمان

## همس المنجاة

صديق الاستراحة فؤاد جان بحث الدنيا بكلمات غنائية بيد نشرها كهدية منه للفنان والموسيقى الكبير فازي علي وبناء على رغبته نشر جزءا منها من خلال الاستراحة .

### همس المنجاة

ياهمسة التجوي اهديك اعانتي  
هل تذكرني شائني  
انا ذلك الطائر المنادي  
نعم انا ذلك الشادي  
اهم في الاهداب واسترطن  
الوداي

رويك مهلا يا حلو الاحداق  
لا تسرعني التساق في الاواق  
انا طائر لا يفسن الاصفااء عبر  
لقاء

انا لسته على ارض ولحظة في  
سماء  
فكيف فرك الشوق لتشتاقني  
اما غشيت ليالي البعد وستين  
للغراق



فؤاد جان

## رسالة الهند الفنية

حسب علمي ان العلاقات الفنية الاولى كانت باغنية . سكيت مدوع عيني على حل نشائي . وفي من اول ما سبغت للاداء والتلفزيون . بعدما اخذت طريق نمر الشجاع بوجود عائلة الفن في بلادي في ذلك الوقت مثل طارق عبدالحكيم . طلال مداح . فنان العرب . حيث كنت قدما تفتي الموال الذي تطرب له القلوب ولم تعد المحسات الان في كل اغانيك او كل مظهرها وهو حاليق اليه المشجع يوما .  
وتعبرني الان مشاركتك في الحل الذي اقيم بالطائف مؤخرا حيث كان من المرفوع ان تغني . يا محبي استمنا . كلمات الشاعر العظيم ابراهيم خالجي والحان سراج عمر حيث كانت الاغنية تتناسب والمناسبة التي اقيم من اجلها الحفل وفي وسيل راءه النساء العربي الاول الامم سلطان بن سلمان الذي كان حدثا كبيرا سدد به الجميع ولكننا فوجئنا بعد صدورك بها .  
واخيرا هل لنا ان نطلب منك غناء روائك القديمة في الحللات بعد تحديثها ليلطبع شكر اغنية مركب الهند التي غنتها بالحنينة الكريمة وكيف نالت اعجاب واستحسان جماهيرك الفنية .

**مرعي السالم - جدة**

**الاستاذ / ماجد الشبل**

بعد التحية  
كثير من مشاهدي التلفزيون يتسألون منذ اخر حلقة قدمت من البرنامج للتأجيل جدا . قصيدة وشاعر . ماذا عن الجديد من وهل لنا نص المشاهدين ان نطرح في صارت في الشعر الجديد ولغويها  
الملكة العربية السعودية كما مونتونا دائما مع تراثنا الخاصة لك شخصيا .  
حسن نجي محمد صالح

### عزيزي الفنان محمد عبده

حسب علمي ان العلاقات الفنية الاولى كانت باغنية . سكيت مدوع عيني على حل نشائي . وفي من اول ما سبغت للاداء والتلفزيون . بعدما اخذت طريق نمر الشجاع بوجود عائلة الفن في بلادي في ذلك الوقت مثل طارق عبدالحكيم . طلال مداح . فنان العرب . حيث كنت قدما تفتي الموال الذي تطرب له القلوب ولم تعد المحسات الان في كل اغانيك او كل مظهرها وهو حاليق اليه المشجع يوما .  
وتعبرني الان مشاركتك في الحل الذي اقيم بالطائف مؤخرا حيث كان من المرفوع ان تغني . يا محبي استمنا . كلمات الشاعر العظيم ابراهيم خالجي والحان سراج عمر حيث كانت الاغنية تتناسب والمناسبة التي اقيم من اجلها الحفل وفي وسيل راءه النساء العربي الاول الامم سلطان بن سلمان الذي كان حدثا كبيرا سدد به الجميع ولكننا فوجئنا بعد صدورك بها .  
واخيرا هل لنا ان نطلب منك غناء روائك القديمة في الحللات بعد تحديثها ليلطبع شكر اغنية مركب الهند التي غنتها بالحنينة الكريمة وكيف نالت اعجاب واستحسان جماهيرك الفنية .

**مرعي السالم - جدة**

**الاستاذ / ماجد الشبل**

بعد التحية  
كثير من مشاهدي التلفزيون يتسألون منذ اخر حلقة قدمت من البرنامج للتأجيل جدا . قصيدة وشاعر . ماذا عن الجديد من وهل لنا نص المشاهدين ان نطرح في صارت في الشعر الجديد ولغويها  
الملكة العربية السعودية كما مونتونا دائما مع تراثنا الخاصة لك شخصيا .  
حسن نجي محمد صالح

### عزيزي الفنان محمد عبده

حسب علمي ان العلاقات الفنية الاولى كانت باغنية . سكيت مدوع عيني على حل نشائي . وفي من اول ما سبغت للاداء والتلفزيون . بعدما اخذت طريق نمر الشجاع بوجود عائلة الفن في بلادي في ذلك الوقت مثل طارق عبدالحكيم . طلال مداح . فنان العرب . حيث كنت قدما تفتي الموال الذي تطرب له القلوب ولم تعد المحسات الان في كل اغانيك او كل مظهرها وهو حاليق اليه المشجع يوما .  
وتعبرني الان مشاركتك في الحل الذي اقيم بالطائف مؤخرا حيث كان من المرفوع ان تغني . يا محبي استمنا . كلمات الشاعر العظيم ابراهيم خالجي والحان سراج عمر حيث كانت الاغنية تتناسب والمناسبة التي اقيم من اجلها الحفل وفي وسيل راءه النساء العربي الاول الامم سلطان بن سلمان الذي كان حدثا كبيرا سدد به الجميع ولكننا فوجئنا بعد صدورك بها .  
واخيرا هل لنا ان نطلب منك غناء روائك القديمة في الحللات بعد تحديثها ليلطبع شكر اغنية مركب الهند التي غنتها بالحنينة الكريمة وكيف نالت اعجاب واستحسان جماهيرك الفنية .

**مرعي السالم - جدة**

**الاستاذ / ماجد الشبل**



طلال باقر امام الامتحان

**نسيب ؟**  
طلال / قاتن وشريفة حموداي  
ومعيرة . باسمه هذا ما علم .  
اجابة صحيحة ( نقطة )  
عكاظ / ( القواعد ) هو صغار  
احدى الحشرات سريعة التكاثف  
ماهي ؟  
طلال / البعوض ؟ قلها متريدا .  
اجابة خاطئة ( صفر ) .  
عكاظ / من هو الحكم الذي كان  
سببا في القبول الشائع ( جزاء  
سما ) .  
طلال / التمنان بن المنذر .  
اجابة صحيحة ( نقطة ) .  
عكاظ / من هو اول خليفة لقب بـ  
( امير المؤمنين ) ...  
عمر بن الخطاب رضى الله عنه .  
اجابة صحيحة ( نقطة )  
عكاظ / من القائل :  
وان تقف الايام وانت منهم  
فان انك بعض دم الغزال  
طلال / المتنبي .  
اجابة صحيحة ( نقطة )  
عكاظ / ملكة قال لها احد المخجمن  
ستحكمن شعوبا وسيكون العالم  
عند قدمك ولكنت ستقتلين الرجل  
الذي تحبين اكثر من حياتك ويقتل  
وتحقق هذه النبوة ( كتب المنجوعون  
ولو صدقوا ) من هي هذه الملكة ؟  
١ - نوبيا  
٢ - شجرة الدر  
٣ - سمر اميس  
طلال / نوبيا .  
اجابة خاطئة هي الملكة وقتادة  
الجيش سمر اميس ( صفر ) .  
حصل الفنان طلال في هذا  
الامتحان على عشرة نقاط وثلاثي النقطه  
من مجموع ستة عشرة نقطة ورغم  
ثقافته واطلاعه الكبير الا ان الظرف  
الذي اجريت فيه المقابلة كان على  
عجلة من امه لاحضار اطفاله من  
المدرسة واصر على الاستعجال من  
الامتحان عدة مرات حيث انه طأكد  
انه لم يكل ملوجه اليه من معلومات  
الا ان لوائح الامتحان لاتقر  
الاستعجال .

**عكاظ / ماهو نوع الغاز الذي يستخدم للمناظير ؟**

**طلال / الهيدروجين .**

**عكاظ / اجابة صحيحة ( نقطة ) .**

**عكاظ / ( الجدول ) من أشهر اغنيات محمد عبدالوهاب ماذا تعني هذه الكلمة .**

**طلال / هو القارب الصغير .**

**عكاظ / ماهو القارب الصغير اجابة صحيحة ( نقطة ) .**

**عكاظ / موضوع ) عرفها الانسان ولن ( موضوع ) عرفها الانسان ولن**

**عكاظ / ماهو نوع الغاز الذي يستخدم للمناظير ؟**

**طلال / الهيدروجين .**

**عكاظ / اجابة صحيحة ( نقطة ) .**

**عكاظ / ( الجدول ) من أشهر اغنيات محمد عبدالوهاب ماذا تعني هذه الكلمة .**

**طلال / هو القارب الصغير .**

**عكاظ / ماهو القارب الصغير اجابة صحيحة ( نقطة ) .**

**عكاظ / موضوع ) عرفها الانسان ولن ( موضوع ) عرفها الانسان ولن**

**عكاظ / ماهو نوع الغاز الذي يستخدم للمناظير ؟**

**طلال / الهيدروجين .**

**عكاظ / اجابة صحيحة ( نقطة ) .**

**عكاظ / ( الجدول ) من أشهر اغنيات محمد عبدالوهاب ماذا تعني هذه الكلمة .**

**طلال / هو القارب الصغير .**

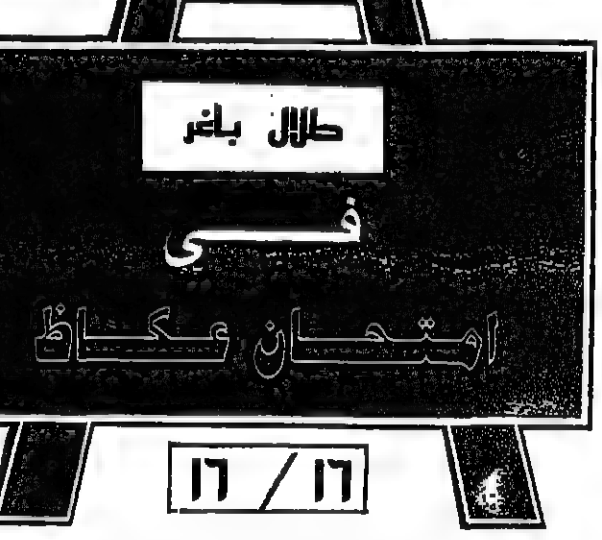
**عكاظ / ماهو القارب الصغير اجابة صحيحة ( نقطة ) .**

**عكاظ / موضوع ) عرفها الانسان ولن ( موضوع ) عرفها الانسان ولن**

**عكاظ / ماهو نوع الغاز الذي يستخدم للمناظير ؟**

**طلال / الهيدروجين .**

**عكاظ / اجابة صحيحة ( نقطة ) .**



طلال باقر امام الامتحان

**نسيب ؟**  
طلال / قاتن وشريفة حموداي  
ومعيرة . باسمه هذا ما علم .  
اجابة صحيحة ( نقطة )  
عكاظ / ( القواعد ) هو صغار  
احدى الحشرات سريعة التكاثف  
ماهي ؟  
طلال / البعوض ؟ قلها متريدا .  
اجابة خاطئة ( صفر ) .  
عكاظ / من هو الحكم الذي كان  
سببا في القبول الشائع ( جزاء  
سما ) .  
طلال / التمنان بن المنذر .  
اجابة صحيحة ( نقطة ) .  
عكاظ / من هو اول خليفة لقب بـ  
( امير المؤمنين ) ...  
عمر بن الخطاب رضى الله عنه .  
اجابة صحيحة ( نقطة )  
عكاظ / من القائل :  
وان تقف الايام وانت منهم  
فان انك بعض دم الغزال  
طلال / المتنبي .  
اجابة صحيحة ( نقطة )  
عكاظ / ملكة قال لها احد المخجمن  
ستحكمن شعوبا وسيكون العالم  
عند قدمك ولكنت ستقتلين الرجل  
الذي تحبين اكثر من حياتك ويقتل  
وتحقق هذه النبوة ( كتب المنجوعون  
ولو صدقوا ) من هي هذه الملكة ؟  
١ - نوبيا  
٢ - شجرة الدر  
٣ - سمر اميس  
طلال / نوبيا .  
اجابة خاطئة هي الملكة وقتادة  
الجيش سمر اميس ( صفر ) .  
حصل الفنان طلال في هذا  
الامتحان على عشرة نقاط وثلاثي النقطه  
من مجموع ستة عشرة نقطة ورغم  
ثقافته واطلاعه الكبير الا ان الظرف  
الذي اجريت فيه المقابلة كان على  
عجلة من امه لاحضار اطفاله من  
المدرسة واصر على الاستعجال من  
الامتحان عدة مرات حيث انه طأكد  
انه لم يكل ملوجه اليه من معلومات  
الا ان لوائح الامتحان لاتقر  
الاستعجال .

**عكاظ / ماهو نوع الغاز الذي يستخدم للمناظير ؟**

**طلال / الهيدروجين .**

**عكاظ / اجابة صحيحة ( نقطة ) .**

**عكاظ / ( الجدول ) من أشهر اغنيات محمد عبدالوهاب ماذا تعني هذه الكلمة .**

**طلال / هو القارب الصغير .**

**عكاظ / ماهو القارب الصغير اجابة صحيحة ( نقطة ) .**

**عكاظ / موضوع ) عرفها الانسان ولن ( موضوع ) عرفها الانسان ولن**

**عكاظ / ماهو نوع الغاز الذي يستخدم للمناظير ؟**

**طلال / الهيدروجين .**

**عكاظ / اجابة صحيحة ( نقطة ) .**

**عكاظ / ( الجدول ) من أشهر اغنيات محمد عبدالوهاب ماذا تعني هذه الكلمة .**

**طلال / هو القارب الصغير .**

**عكاظ / ماهو القارب الصغير اجابة صحيحة ( نقطة ) .**

**عكاظ / موضوع ) عرفها الانسان ولن ( موضوع ) عرفها الانسان ولن**

**عكاظ / ماهو نوع الغاز الذي يستخدم للمناظير ؟**

**طلال / الهيدروجين .**

**عكاظ / اجابة صحيحة ( نقطة ) .**

**عكاظ / ( الجدول ) من أشهر اغنيات محمد عبدالوهاب ماذا تعني هذه الكلمة .**

**طلال / هو القارب الصغير .**

**عكاظ / ماهو القارب الصغير اجابة صحيحة ( نقطة ) .**

**عكاظ / موضوع ) عرفها الانسان ولن ( موضوع ) عرفها الانسان ولن**

**عكاظ / ماهو نوع الغاز الذي يستخدم للمناظير ؟**

**طلال / الهيدروجين .**

**عكاظ / اجابة صحيحة ( نقطة ) .**

● المعروف من النجم السينمائي الكبير سامي كابور Sami Kapur له والد نجوم السينما المعروفين شاشي كابور Shashi Kapur وزوجي كابور Rosi Kapur انه يصير على الظهور بنقته في جميع الافلام التي يقوم ببطولتها .  
سامي كان على خلاف كبير مع المخرج الذي يخرج له اخر افلامه بسبب هذا الذوق الكثيف حيث تطلب الدور حلاقة وامر من جانبته على عدم تنفيذ ذلك مما اوقف العمل في الفيلم .  
وزاد الامر سوء ان حالته الصحية الخطيرة للسفر الى امريكا للعلاج في احدى مستشفياتها .

**الاستاذ / ماجد الشبل**

**الاستاذ / ماجد الشبل**

**الاستاذ / ماجد الشبل**

**الاستاذ / ماجد الشبل**

**الاستاذ / ماجد الشبل**

**الاستاذ / ماجد الشبل**

**الاستاذ / ماجد الشبل**











## تذكر الأصدقاء

إنها دعوة لكل الأصدقاء بالندى لنداء جديدة ... ولساهماتهم التي تسعد بها ... دعوة كلها إخلاص لمزيد من الأصدقاء للانضمام لتاديتنا ... ومع كلماتكم ومواهبكم وأمانيتكم نقدم سطور هذا النداء ... مع إخلص تمنياتي لكل الأصدقاء بتحقيق النجاح دائما .

● إصدقائي بدأ العلم الدراسي الجديد ولجمل الثماني هذه المناسبة ... ودعوة لأن نتعاقد ليدل الجهد الكبير من أجل تحقيق النجاح والتفوق دعوة كلها أمل وفقه في قدراتكم ودعاء بالتوفيق ... وكل علم وانتم بخير .

### دلال شوقي

● مساهمات الأصدقاء  
● لكل الأصدقاء نحن ننتظر  
● من عنو محمد يسرى بجدته هذه  
● الكلمات يقول :  
● إلى أجدادي الأعمام سمر ومحمد صلاح  
● الذين بالقاهرة - أتمنى أن تكونوا بخير  
● وصحة جيدة إن شاء الله .  
● مساهماتكم مرفقة بصورة شخصية  
● واضحة لكم رجاء كتابة الاسم خلف  
● الصورة .

### هل تعلم ؟

● بحث الصديق جمال الدين أحمد  
● الجوهري يقول هل تعلم ؟ أن الخبز  
● أسرع النباتات نموا ... وأن الخلة  
● تحس بالعاصفة قبل وقوعها ... وأن  
● ملكة النحل أطول عمرا من باقي  
● النحل بـ ١٠٠ سنة . وأن السورين كانوا  
● يستخدمون عددا من الآلات الورقية  
● ويثبت أنهم أول من عرف السلم  
● الموسيقي في التاريخ .

● الصديق جهاد محمد ضياء الدين  
● بحث يقول الوقت كالسيف إن لم تقطعه  
● قطعك ... الإحسان يطع اللسان ... من  
● كتم علما فاته وجهه .

### معلومات عامة

● الصديق تميم تيسير البحث  
● بهذه الطريقة يقول فيها : ماذا تعرف  
● عن قارة أوروبا ؟ ثم يقول أنها أصغر  
● قارات العالم إذ لا تزيد مساحتها عن  
● ٤ ٪ من مساحة سطح الأرض .  
● وتعتبر أوروبا العالم القديم ... وقد  
● تشتمت بنفوذ ثقافي وسياسي أكثر من أي  
● قارة أخرى .  
● ويوجد الآن ٢٧ دولة أوروبية  
● مستقلة جمعت بينها مصالح مشتركة  
● تشمل لدى إلى قيم عائلات بينها مثل  
● السوق الأوروبية المشتركة بهدف تأمين  
● اقتصادها .

### ولكل الأصدقاء بطاقة صداقة

الاسم : .....  
السن : .....  
السنة الدراسية : .....  
المدينة : .....  
الهواية : .....  
الأمينة : .....  
صورة : .....  
وعد بقاء جديد

## مدارس تحفيظ القرآن الكريم للبنات

● تعاون الرئاسة مع مدارس القرآن ساهم في تحسين أوضاع مدارس القرآن ..  
● في المدينة ٢٥٠ طالبة في مدرسة واحدة وفصل للمتعلمات ..



ويشجع على الدراسة .  
● جماعة تحفيظ القرآن ...  
● وعندما سئلت السيدة نور عن  
● المدرسة التي أقيمت في منزلها في مكة  
● المكرمة قالت :  
● هذه المدرسة تحت إشراف  
● جماعة تحفيظ القرآن ويدرس فيها  
● القرآن والتجويد فقط وفيها عدد لا بأس  
● به من الطالبات وتأخرت المدرسة وسببه  
● مواصلات من إحدى المؤسسات الوطنية  
● مما ساهم في زيادة الإقبال على الدراسة  
● فيها .  
● ول مكة المكرمة توجد أربع وعشرون  
● مدرسة لتحفيظ القرآن تحت إشراف  
● جماعة تحفيظ القرآن . ولا يزال  
● موضوع دراسة أوضاع هذه المدارس  
● تحت الدراسة نظرا لأهمية هذه المدينة  
● كمهدد للوحي .

### دراسة مسائية

● وتقول السيدة نور عن الفتاة  
● السعودية في هذه المدارس :  
● O O للأسف الشديد غير مقبلة على  
● الدراسة في مدارس تحفيظ القرآن إلا  
● بنسب ضئيلة وقد يرجع ذلك إلى  
● اهتمامهم بالدراسة الصباحية ... أو  
● ربما لعدم الوعي بوجود مدارس لتحفيظ  
● القرآن والله أعلم . واعتقد أنه إذا  
● وجهت الفتاة السعودية الوجه الملائم فأتا  
● أرى أنها بالتأكيد ستقبل على الدراسة  
● في المدينة أوجدها فصلا للمتعلمات  
● وكان سببا في إقبال الفتيات  
● السعوديات ... كما تبين أن إقبالهن على  
● عدم التخليق في التدریس في بعض  
● المدارس كان سببا في إقبال بعضهن .

### تعاون قائم

● وعن فكرة تبني الرئاسة العامة  
● لتعليم البنات لهذه المدارس تقول :  
● O O في جدة يوجد تعاون بين مدارس  
● القرآن ومدارس الرئاسة وكان ذلك أثر  
● كبير في تحسين أوضاع مدارس  
● القرآن .. وشملت في دولة الكويت  
● الشقيقة استعمال المدارس الصباحية  
● بعد الظهر في تدريس القرآن وهذه  
● المدارس على مستوى رفيع وقد أوجدت  
● فيها فصول خاصة أكبر الناطقات  
● بالعربية .. فحيذا لو استعملنا هذه  
● الطريقة في مدارسنا مستقبلا .



### بنك للمرأة من أجل المرأة في جيف

فتحت أول وكالة مصرفية تتولى ادارتها  
● بالكامل سيدات وتعمل الأروية في تقديم  
● خدماتها للمرأة منذ وقت قريب في جنب  
● حيث تكثر البنوك المصرفية التي تعمل  
● فيها أغلبية من الرجال . وتشكل هذه  
● الوكالة وهي الوحيدة من نوعها في سويسرا  
● جزءا من البنك التجاري بمقاطعة جنيف وهو  
● بنك آتسي محل أي أن أنشطته لا تتعدى  
● حدود المقاطعة .  
● وتزخر في هذا البنك احتياجات الان  
● اللازمة لكل وكالة مصرفية وهو يبدو وكأنه  
● صالون يستقبل عملاء في هذه بين جدران  
● ذات الألوان الجميلة . وجميع العاملين في  
● الوكالة من النساء ويوجد بها مركز  
● للاستشارات للرد على أسئلة العملاء .

### حياة هزاع

● دراسة التفسير ...  
● تقول السيدة نور عن مدارس  
● تحفيظ القرآن في جدة والمدينة  
● المنورة :  
● O O أنه في جدة تشرف على هذه  
● المدارس جمعية تحفيظ القرآن بجدته ..  
● وهذه الجمعية لها نشاط ملموس وفعال  
● لتطوير وتحسين أوضاع المدارس  
● والعمل على تشجيع الدارسات وعلى  
● عملية التتبع . لذا فقد وصلت  
● المدارس إلى مستوى ممتاز من حيث  
● التوزيع داخل المنطقة ، في الأحياء ،  
● وكذلك من حيث برنامج الدراسة حيث  
● يدرس التفسير وهو أحد أساسيات  
● آداب التلاوة . ويعتبر عدد المدارس في  
● جدة كافيا تقريبا ومع ذلك يراعى أنه  
● إذا احتاج الأمر إلى افتتاح مدرسة  
● جديدة أو نقل مدرسة إلى مكان أهم فإن  
● الجمعية تتخذ دائما ما هو للصالح  
● العام .  
● مدرسات مثاليات ...  
● وفي المدينة المنورة أقيمت مدرسة في  
● منزلي ثم شاركت جمعية طيبة بجهودها  
● في المدرسة .. وبرغم أن العدد كان

مكة المكرمة والمدينة المنورة شرفهما الله بتزول القرآن الكريم  
● على رسول الله الكريم صلى الله عليه وسلم .. وظلت هاتين المدينتين  
● ولا زالتا منارا وملجأ لأهل العلم الساعين إلى كتاب الله وعلومه .  
● ومن يسعدنا أسماء عديدة أن ينشدون رقة كلمة الله . ومن  
● هذه الأسماء السيدة : نور بشتاق ، التي ساهمت بجهودها في  
● إعداد وتطوير مدارس تحفيظ القرآن الكريم في هاتين المدينتين  
● بالإضافة إلى مدينة جدة ..

## حوار مع الأصدقاء



- الاسم : إبراهيم سعيد حامي كدين
- أي صف تدرس ؟
- الأول متوسط
- ما هي أختك الأولى لك ؟
- أحب المواد في الرياضيات
- والقرآن الكريم
- هل تخاف من الاختيار ؟
- أخاف في بعض الأحيان
- من هم أصدقائك ؟
- ناصر جازع .. إيهاب أنيس ..
- سعيد أنيس .. هاني حسين ولي ..
- طارق أبو العين
- هل تقيم ميکرا ؟
- نعم أحب النوم ميکرا حتى
- استيقظ نسيما .
- هل سافرت خارج لمكة ؟
- نعم سافرت ..
- هل تشاهد التلفزيون ، وما أحب
- البرامج التي تفضل ؟
- أشاهد التلفزيون ، وأحب
- برنامج عالم الحيوانات .. وبرنامج
- الحراف .. والمسلسلات ..
- ما هي أمتيت في المستقبل ؟
- أتمنى أن أصبح طبيبا ..
- ما هي هوايتك ؟
- الرسم

## الاربعاء

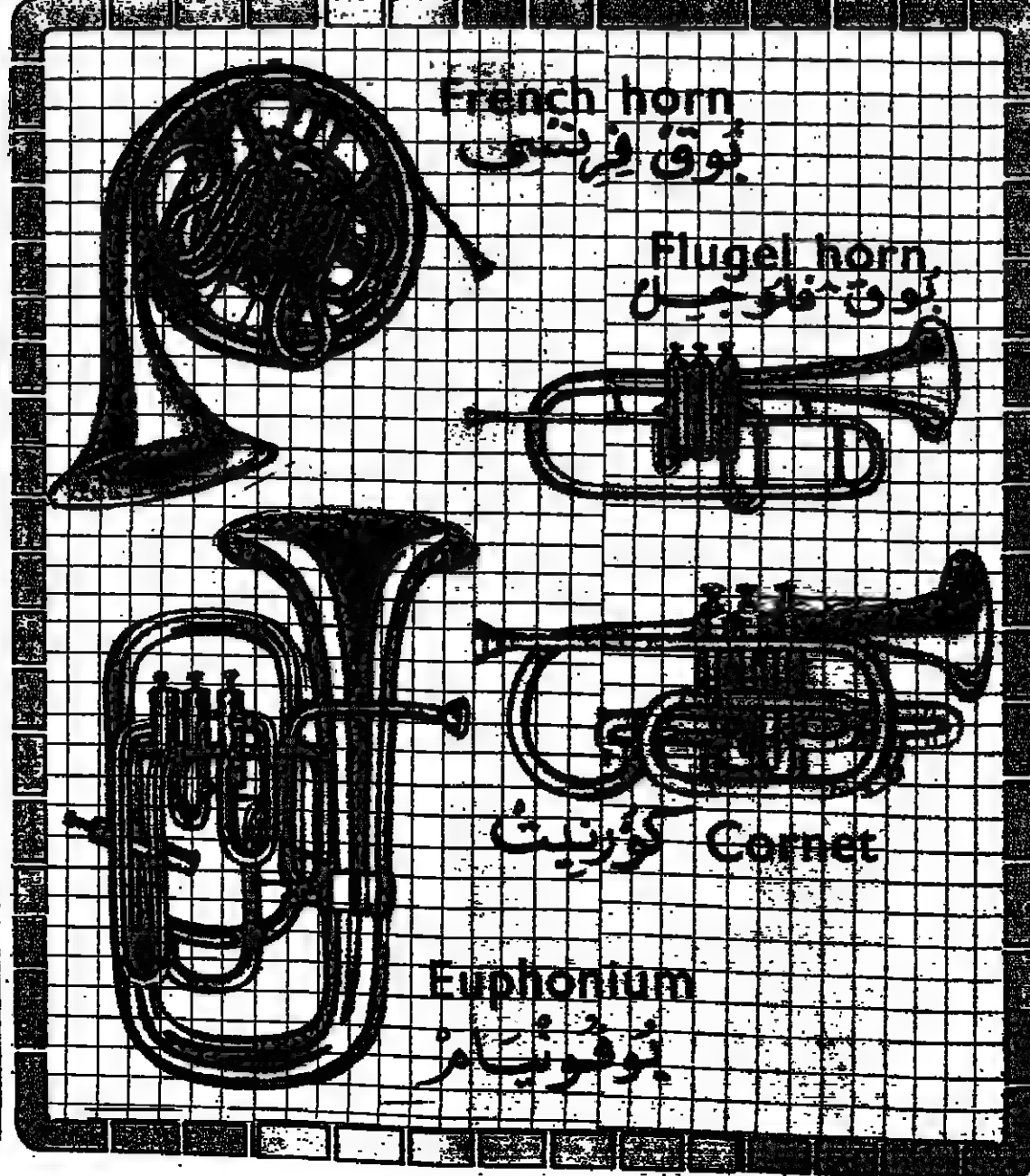
١٨ سبتمبر ١٩٨٥  
SAUDI GAZETTE

تقدم عدد  
اسبوعي مميز  
تذكر هذا التاريخ  
سوف يتحدث  
العدد عن نفسه

- الموسوعة
- المصورة
- الثقافية

### الآلات الموسيقية

من الآلات الموسيقية  
الخصبة ترومبون  
وكرومونت وفيز  
ترومبون وفيز  
ترومبون وفيز  
ترومبون وفيز





## بيرزاده لـ عكاظ في حديث شامل :

### جلالة الملك فهد يوجه دائما إلى بذل كافة الجهود لإنهاء الحرب نتوقع نتائج إيجابية هامة لاجتماع لجنة المساعي الإسلامية



● أعرب معالي السيد شريف الدين بير زاده الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي عن تفاؤله بنتائج اجتماع لجنة المساعي الإسلامية الجديدة في وقف الحرب الدائرة بين العراق وإيران وقال في حديث خاص لـ عكاظ بأن اللجنة ستبحث خلال اجتماعاتها بشكل مفصل التقارير المقدمة من الرئيس الجامعي داودا جاوارا رئيس اللجنة عن الاتصالات التي أجراها مع العراق وإيران .. والمبادرة المقدمة من منظمة التحرير الفلسطينية وجميع المبادرات والمقترحات وأضاف أنه على ثقة بأن اللجنة ستصدر قرارات مهمة بخصوص مبادرة جديدة

لإنهاء الحرب .. وأشار إلى أن اللجنة ستدرس إمكانية تشكيل لجنة مصغرة تزور العراق وإيران .. وأكد معاليه بأن اجتماع وزراء خارجية الدول الإسلامية سيعقدون جلسة يوم ٧ - ٩ أكتوبر خلال انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة لبحث مشكلة الحرب العراقية الإيرانية .. وأشار معاليه إلى أن لجنة المساعي لم تنتج أي إن في الحصول على وقف إطلاق النار ولكنها لم تفشل في تخفيف حدة التوتر بين البلدين .. وأكد أنه سيؤثر إيران قريباً بعد أن يتأكد من النتائج الإيجابية والمثمرة لهذه الزيارة وفيما يلي نص الحديث ..

#### المبادرة الفلسطينية

● هل ستكون المبادرة الفلسطينية أساساً لتكوين مستقبل للجنة ؟  
● طبعاً جميع المقترحات وبما فيها المبادرة الفلسطينية والتي تتعلق بقوات السلام الإسلامية سيتم دراستها بشكل دقيق ..

#### لجنة مصغرة لزيارة العراق وإيران

● هل سيتم تشكيل لجنة لزيارة كل من العراق وإيران خلال اجتماع اللجنة ؟  
● هذا اقتراح موجود لدى اللجنة .. وستقوم بدراسة واتخاذ قرار بشأنه .. ولكن لا استطيع أن أجزم بأن قراراً مثل هذا ستخذه اللجنة .. وعلى العموم هذا معروف على طاولات البحث وسيتم اتخاذ قرار مناسب في هذا الصدد ..

● ولكن الذي يفتن أعضاء اللجنة حالياً هو التطور الأخير الذي حدث خلال الاجتماع وحضور رؤساء الدول الأعضاء ووزراء الحكومات ووزراء الخارجية حيث سيتم دراسة جميع المبادرات والمقترحات وأنا على ثقة كبيرة بأن اللجنة ستصدر قرارات مهمة بخصوص إيجاد مبادرة جديدة لإنهاء الحرب ..

#### أجس الحديث : محمد محبوب

● ستعمل اللجنة خلال اجتماعاتها بدراسة مفصلة للتقارير المقدمة من الرئيس جاوارا عن الاتصالات التي أجراها مع العراق وإيران والدول الأخرى .. كما أنني سأقدم تقريراً شاملاً من الاتصالات التي أجريتها مع كلا الطرفين والدول التي تمت بزيارتها مؤخراً حيث التقيت مع عدد من رؤساء الدول ووجدت فيها أدلة الجيد

والفريد .. وأنتي متفائل جداً بالوصول إلى نتائج إيجابية ومثمرة ..

#### مبادرة جديدة

● معالي الأمين على أي أساس سيتم هذا التفاوض ؟  
● على أساس التقارير المقدمة للاجتماع وحضور رؤساء الدول الأعضاء ووزراء الحكومات ووزراء الخارجية حيث سيتم دراسة جميع المبادرات والمقترحات وأنا على ثقة كبيرة بأن اللجنة ستصدر قرارات مهمة بخصوص إيجاد مبادرة جديدة لإنهاء الحرب ..



السيد بير زاده يتحدث للمحرر

### سنبحت تفاصيل بمبادرة جديدة لوقف الحرب العراقية الإيرانية لجنة مصغرة تزور العراق وإيران



تؤدي هذه الزيارة إلى نتائج إيجابية ومثمرة ..

● هل هناك اتصالات بالدول العربية والإسلامية التي لها علاقة مع إيران والعراق لاستئناف جهودهما ومما نتج هذه الاتصالات ؟  
● نعم حصلت هذه الاتصالات .. وهي ليست فقط مع الدول العربية أو الدول الإسلامية الصديقة للإيرانيين .. ولكن هناك اتصالات مع دول غير إسلامية التي لها علاقات طيبة مع إيران والعراق .. فنحن من أجل فهم وجهة نظر الجانبين قمنا بهذه الاتصالات وندرس نتائج هذه الاتصالات في اجتماعنا الذي سيعقد اليوم ( الخميس ) ..

التقاء وزير الخارجية الإيراني

● هل هناك أية توجيه دعوة لانعقاد مجلس وزراء خارجية الدول الإسلامية أثناء انعقاد الجمعية العامة للحرب العراقية الإيرانية ؟  
● ليس هناك حاجة لهذه الدعوة .. لأن وزراء خارجية الدول الإسلامية قد اتفقوا من قبل على أن يجتمعوا يوم ٧ - ٩ أكتوبر في نيويورك خلال الجلسة المقبلة للجمعية العامة للأمم المتحدة وهذا اجتماع سنوي .. يتم خلاله مناقشة جميع القضايا لأخذ موقف منسجم في الأمم المتحدة وعلى رأس هذه المواضيع الحرب العراقية الإيرانية .. كلمة أخيرة ؟  
● أن الاجتماع المقبل مهم جداً ونأمل من الله سبحانه وتعالى الحصول على النجاح في جهودنا من أجل وقف إطلاق النار .. أو النزاع المسمى والمؤسف بين دول إسلامية .. والحرب التي تهدد الأمن بالتحفة والعالم ..

### وزراء خارجية الدول الإسلامية يجتمعون كافة التطورات في نيويورك

سأبهر إيران  
● معالي الأمين لعلنا لم يكن في برنامج زيارتك للدول الإسلامية زيارة إيران وزيارة إلى إيران ؟  
● ليس هناك مشكلة لزيارة إيران ولكن نرغب نحن والقادة الإيرانيين بأن تكون الزيارة ذات جدوى ونتائج إيجابية .. ومع ذلك نحن على اتصال دائم وسأبهر إيران وسألتقي بالقادة والمستوليين الإيرانيين ولكن يجب أن

#### توجيهات لوقف الحرب

● ما هو تقويمكم للاتصالات بين اللجنة وبين العراق وإيران وكافة الدول ؟  
● الاتصالات مستمرة بين اللجنة وكل من العراق وإيران وحتى لو أنه لم تحدث مقابلة بين المبعوث العراقي الذي زار المملكة لخير .. ولكن قد ترى تبادل الآراء والتفصيل مع بعض المسؤولين العراقيين والإيرانيين .. كما أن أعضاء اللجنة قد استقبلوا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وأبدى ترحيباته السيدة ليل الجهد للجنة من أجل وقف هذه الحرب المدمرة بين الأخوة ..

● واستمعت اللجنة من تبادل الرأي الذي جرى بين جلالة الملك فهد والمبعوث العراقي الذي زار المملكة وتحدثا معين الاعتبار ..

#### تقرير شامل عن زيارتي للخارج

● قدمت زيارات متعددة لدول إسلامية وغيرها وهل هي متعلقة ضمن خطة لجنة المساعي ومما نتجها ؟  
● لقد تمت بزيارة إلى الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي وبعض الدول الأخرى المهمة بقضايا العالم الإسلامي والمنطقة .. وقد ناقشت مع المسؤولين عدة مواضيع والمشاكل التي تعاني منها الأمة الإسلامية وبالطبع الحرب العراقية الإيرانية كانت في مقدمة هذه المشاكل .. وللافضل قد استندت من أداء رؤساء الدول الإسلامية وغيرها وسأقدم تقريراً شاملاً عن نتائج زيارتي للخارج ..

## ALBA

### تشكيلة الـ V6000

ساعات بالعقارب مع منبه وساعة توقيت، وموقت للعد العكسي  
تشكيلة الـ V6000 تقدم ثلاثة موديلات رياضية متعددة المزايا وسهلة التشغيل .. أن إطار الصبب الدوار يجعل ضبط المنبه وساعة التوقيت وموقت العد العكسي في غاية البساطة  
تشكيلة V6000 الجديدة، وإدرة عصر جديد من الساعات ذات العقارب  
تشكيلة V6000 خلاصة الجمال العصري والتقنية الفريدة من الـ V6000



اعداد : مهدي  
ابن عبل العنزي

لرسائلكم الرياض  
مكتب تحرير جريدة  
عكاظ ص ٣١١٤ ب

## قصيدة وطنية



## وما كنتنا الحبيبة

الملكة نحو العروبة والاسلام  
تتشهد لها كبر الواسيل بالاعلام  
تغني على وضوح النقا دوم قدام  
كم واحد جاحا على منع الاقدام  
وترجعه يمشي على زين الاحكام  
وكم واحد جاحا من الوضع منضام  
وتشجعه يحمل ملايين الارقام  
تحرص على عز الغرب شرق وشام  
والامن فيها شامل كل الاقوام  
تكرهنا للفرح واصحاب الاقلام  
حتى القضا نالت على عزه وسام  
سكن لنا التاريخ في سبعة ايام  
روح التقدم في تعاليم الاسلام

عواض شاعر القصيمي  
مكة المكرمة

قامت بواجبها ولا هي بخيلة  
والناس تشهد والكرم والفضيلة  
دستورها القرآن نعم الدليله  
يشكي لها ضعف النظر والوسيله  
تمسك بالحزب عقب القشيله  
يشكي لها حمل الدين الثقيله  
من غير منه للعطاييل الجزيله  
ما ودها شعب حياته ذليله  
ما شافت الدنيا بديره مثيله  
يضمن لها عز غصونه ظليله  
ووسامنا سلطان وايضا زميله  
سنية قرون من التقدم ثقيله  
يحيا بها اللي ينفع اليوم جيله

## رثاء



جسر الناصر

هذه القصيدة وصلت من الشاعر جسر الناصر الجاسر من الطائف وهو يري فيها احد ابناء الزلفي الشيخ ابو حنين وتقول ابائنا .. التالية ..

يقول جسر يوم عيت بالقوة  
هيضت ما بالصبر من انباح ك  
البحر العبرات والصبر ك  
ومضى على خدي هوني تله  
ياقلب ياللي كن بالناص مصفون  
القلب كند من عروق تله  
لكرتلى عود شهيد من الحور  
بالجنة الطيا عى منزل لسه  
من عذر جاسر لو تيك عود مقهور  
يكي على عود له ينغى لسه  
واعزى الزلفى شلى دوز  
والكل منهم قائد والد ل  
مرحوم ياشيخ غش وجهه المنور  
عز الصديق اللي لقي حد رضه  
منكور بلخير ياطيب مشهور  
سم على كبد المعادي ويسبور  
يفرق السباح في لجة كبر المعلى  
والكل المعين بالكرم مامن قصور  
لاجيت مجسمه فلانك بتصل  
ابو حنين راح بالجوى مسرور  
وصلة ربي عد مامل شفتور  
على محمد عد حزن تله

## سعيد مشحن البلوى يقتول للأريج :

- بداية الشعر تعتبر كالتجربة فمن هو قد تجاوزها بنجاح ؟
- عويضة العطوي افتخر به .. !
- شعر الامس افضل من شعر اليوم .. !

كتمل القد فكل عصر له فرسانه ولكن سيبقى شعر الامس هو الاساس واذا كان هناك من يعرض فان المجال مفتوح للجميع لان يثبتوا ذلك .

الصفحات الشعبية والبرامج الشعبية  
● ان وسائل الاعلام ممتلئة بالصفحات الشعبية والبرامج الشعبية تقدم خدمة موكدة وجديلة للادب الشعبي .. وهذا دليل قاطع على ان حكومتنا الرشيدة حريصة على بقاء هذا التراث واثاره بالظهور المشرف .. ومن هنا لابد لنا كشعراء ان نشكر جهود الحكومة اعزها الله على هذا الاهتمام بتراث الاجداد . واولا جهود الدولة لم ولن يبق للتراث الشعبي اي معالم نظرا للتطور الحضارى الذي تمر به البلدان العربية والعالم . واكثر دليل على ذلك ان عددا من الدول العربية تحاول ان تشجع الادب والتراث ولكن ستبقى بلادنا هي السبق في هذا المجال وكل مجال يخدم التراث الاسلامي والشعبي والعربي .

لا انكر وجود شاعرات  
نعم فان هناك شاعرات لا تستطيع انكر جهودهن وانا لا انكر وجود شاعرات اعطين الكلمة حقها . ولكن لا داعي لتحديد الاسماء فانه من الجائز ان هناك شاعرات يعشن في الظل يكتبن الشعر افضل من الشاعرات اللاتي يزينن عبر وسائل الاعلام وخاصة عبر الصفحات الشعبية !

هذه الصفحة اتابعها  
● يا اخ مهدي انا لا اقولها مجاملة ان قلت لك ان صفحة الاريج هي الافضل بالنسبة لي واقول لك انني احبها لا احصل على الجريدة في يوم الخميس لان اعدادها تنفذ بسرعة وهذا دليل على ان الاريج تحبب صفحة لاجعة وارجو ان لا يفسر ذلك بالجمالة فهذه والله حقيقة .

شعر الشباب  
● لكل انسان رايه الخاص بالشعر عموما وانا ارى ان

في كل جزء من بلادنا الغالية يتواجد عدد من الشعراء .. الذين وهبهم الله موهبة الشعر .. واصبح الناس يريدون قصائدهم . اعجابوا بما كتبوا من اشعار .. واريج البداية التي شجعت المواهب فانها بنفس الوقت لا تنكر وجود الشعراء الآخرين حتى ان الاريج كسبت احترامهم . واكثر دليل على ذلك ان كبار الشعراء وفي كافة المناطق يبعثون لنا بقصائدهم .. لانهم مهتمون جدا بما ينشر عبر الاريج .. ولذلك فلا بد لنا ان نتعرف عليهم ونعرف القرارى بقصائدهم وما يدور في افكارهم من اشياء تخدم ادبنا الشعبي وفي هذا الاسبوع سترنا ان تلقى بالشاعر سعيد مشحن البلوى ونبدأ معه الحوار التالي :

البداية  
● مما لا شك فيه ان بداية كل شاعر تعتبر كالتجربة فمنهم من يجتاز التجربة بنجاح او يحنث العكس . وبدايتي لا تختلف عن بداية اي شاعر حاول ان يكتب الشعر وقبل كل شيء لابد من وجود لوهية فهي الاهم . وانا شخصيا اختلقت بكتير من الشعراء واقولها بصراحة انني استلقت من تجربتهم .

هؤلاء تأثرت بهم  
● اعتقد جزا من التأثر بشاعر معين لا يعني انه تأتى بمثل ما يأتي به . ولكن هناك اعجاب بما يكتب من قصائد ثم يتحول هذا الاعجاب الى تأثر . وقد تأثرت بالعديد من الشعراء القدامى والمعاصرين . فمن القدامى .. خلف الابن الشعلان وعبد الله بن سبيل ومن المعاصرين . تأثرت بشعر الشاعر الشيخ عويضة العطوي . الذي افتخر به دائما .

شعر الامس هو الاساس  
● انا اقول لبعض من يدعون ان الشعر الجديد افضل من يدعون ان الشعر الجديد افضل من القديم على مبل . فان الشعر القديم هو الاساس فليس ليس كقولهم واليوم ليس



شعر الشباب اصبح شعرا جيدا ويرقى الى الافضل . ومن هذه النقطه لابد لنا ان نذكر ان من شجع الشباب على كتابة الشعر هو صاحب الفضل واعتقد انهم يعرفون ذلك ولا يحق لهم ان ينتكروا لمن فتح لهم المجال .

## شعر النظم والرثاء

● لكل نوع من انواع الشعر مشجوعون ومحبوبون . ولكن الراي الغالب ان شعر النظم افضل من شعر الرثاء واعتقد ان شعراء الرثاء الذين لا يقولون شعر النظم لا يعتبرون شعراء بل يعني الحقيقي .

## نماذج من اشعار

● اضع بين ايديكم قصائد وما ترونه صالحا للنشر امل تنشره ..  
● وقد قرأ علينا شاعرا : سعيد مشحن البلوى . عددا من قصائده الرائعة ويسرنا ان تقدم بعض ابيات هذه القصائد ..

انا ياها الهوى منسج حال  
ونفس ما لها بالزاد حيله  
ورحت الطب ايا اكشف عن حوايا  
وقلوا بلعبيدة مستحيلة  
من الي مرتعه روس الجبيلي  
ضحي والعصر بشجار ضليله  
ومن قصيدة اخرى يقول  
ياضبي الريم فعك بي حرام  
تجرح القلب المولع بالسهموم  
تجرحي قلبي ودعنيته حطام  
سليج له في بحر كله دموم  
خوف الله لا تخليني عدام  
ارحميني من عذابيه والهجوم

## نهاية اللقاء

● نتمنى ايها الاصدقاء بنشر قصائد مطولة للشاعر سعيد البلوى في اعداد قادمة ان شاء الله وببورنا توجه له التحية والتقدير .

## شعر يكتبها : ماجد عبد الله العبيد



يذكرني بقول لشاعرنا المحبوب سلامة الزيد  
حيثه بين الملايس الاشاعة  
يحسب الجمهور ما عند وعي

## دبابيس شعبية

يكتبها لص : عبد الله جلال الوبلي  
● بعض الاخوة القراء عاثرون علينا لعدم اعطائهم فكرة اكثر دقة وتوضيحا عن الاشياء او الامور التي تتناولها عبر هذه الزاوية التي وجدت من اجل القاء قليل من الضوء على بعض السبلات التي تلاحظها ويلاحظها غيرنا عبر الساحة الشعبية .. على العموم اشر للجميع شعورهم الشعبي .. على الجادة معرلة كل صغيرة وكبيرة عن بعض النقاط التي تتناولها علما ان هذا الحيز لا يغطي لاطافة في المواضيع التي تتطرق اليها بقدر ما يعطي شدة قليلة قد تكون محبطة لتحليل ولكن امل القائل مع الاخوة جعين الاعتراف اننا على اتم الاستعداد لمناقشة اي موضوع يحتاج للمناقشة سواء عبر البريد او عن طريق التليفون . ومن سال ما تاه ..  
● في بعض اشعار ان تفرغ نفسك على الساحة الشعبية وعلى التليفون ولكن ليس بطرقه التي تتبعها الان لان مثل هذه الاساليب . عيب .  
● الا ان تقدم الذي يهلكها خسة وان الشهرة هذه الاخيرة تحتاج لاجل اخر اضافية للمؤهل الدراسي مع العلم بأسره فن ذلك ليس معناه ان يكسبك محبة الناس وتقتهم .  
● لا تقوضين شروط فيها صعوبة  
وتفك على ما قبل بنت لوعة  
اجسن لنا من الان قطع العلاقة  
بحري الذي شروك ما يداح صوبه  
عندي وعند الناس سهل فراقه

## اشياء لم يها لها الشعر

● كرامة الجار وحمية واحقوق اكرامه وتقديره من الامور التي اوصى بها رسولنا صلى الله عليه وسلم . ولجار كما يعلم الجميع واجبات تتعدى في مفهومها كل التوقعات : التي قد يتوقعها الانسان .. والشعر لم يهمل حقوق الجار .. فلنقرأ قول الشاعر :  
جارا تبا يازيد مثل اسهاتنا  
الوداد التي رضعنا دبرها  
الشرح  
● اعتقد ان البيت واضح جدا ولكن لابد لنا ان نشرحه ونبيسطه  
يقول الشاعر ان جارة البيت مقام الام فهل اكرمن من مقام الام شيئا ؟ ويدلل على ان الام التي ارضعتنا من لبنها لها قدر وقيمة وقيمة الجارة تساوي قيمة الام .. وبالطبع فان كبيرة الجيران تكثر كلاما وصغيرتهم تكثر كالاخات او البنات فيارك الله بالخيران المتحابين ..

## هشمة

يلفتنيها لحظة مودع حبيبي  
يا سينها واصبح اه بلتر اه  
ياسين بعده عقب ما هو قروي  
الله يرده لي واسعد بقلبه  
هو عتلى ودواي وهو طيبى  
من شاف مرضان يجرم من دواي  
ما يريد يعده مير طرفه صعبى  
حده وانا وشلون اصبر بلياه  
قلت اه واولاه جرحى طيبى  
لا تتركين يفرقة القلب وامناه  
ارجوك لا تبعد ولا تخيبي  
قلب حبيك لا تباعد وتقساه  
للملتي يزينن تطفى لهيبى  
كلمة وداع تزيده للقلب بلواه  
عبد الكريم عبد الرحمن ابو هاشم  
تبوك

## أريج

● الاخ محمد عبد الله الربيلي - الرياض  
● الاريج ترحب بكل المشاركات ولكن بشرط ان تكون هذه المشاركات صالحة للنشر وابياتك الاخيرة مملها جيد .. نحاول نشرها .  
● الاخ سالم شعل الطري - مكة المكرمة  
● القصيدة وصلت والصورة كذلك وتأكد ان الفراء الجيد يفرض نفسه ونقله لك ان اغلب قصائدهم جيدة .  
● الاخ سالم بن سليم الفايدي - امالج  
● ارحب بك صديقا جيدا للاريج واللغز ممتاز جدا وسنحاول نشره بعد ان نعرض على شاعر الانجاز المحترف ناصر السيميري  
● الاخ تدي الجنوب - بيشة  
● املا بك قارة جديدة للاريج وفي حالة صلاحية المشاركة ننشرها  
● الاخ عايش عويضة محسن - جدة  
● قصيدتك الموجهة لخالك تحتاج الى اعادة نظر من حيث بعض المعاني الواردة فليأت تعديلها وتبعث بها مرة اخرى

● ايها الاصدقاء هذه بعض رسائلكم لهذا الاسبوع .  
● الاخ حمود مشعل الرشيدى - رجمه  
● شعرا على هذا الامتياز .. والمشاركة جيدة  
● الاخ متعب سليمان الفير - الوجه  
● اقبل تحياتي والسامعات ممتازة  
● الاخ عبد مريض الرشيدى - حائل  
● كل علم وات خير ياملا .  
● الاخ خليفة الرشيدى - تبوك  
● والله ولتتم مساهمتك قوية جدا  
● الاخ لبراهيم عثمان المباركى - صلطة  
● للمشاركة الاخيرة : حلة حارة حلة ..  
● الاخ جميل الضلي - مكة المكرمة  
● الجميل يا جميل جميل والله لابد ان تكون قصيدتك جميلة  
● الاخ شروق - مكة المكرمة  
● في حالة عثورنا على بيت واحد جيد من مشاركتك ننشره حالي للتركيز على الانجاز  
● الاخ حماد ابو شاملة - تبوك  
● افكر لك حسن اهتمامك ومساهمتك وقصائدهم رائجة ولهذا فلنا ننشرها تباعا ولكن قد يتأخر بعضها لان الشعراء المتابعين للاريج كثيرين وكل له حق النشر .











